Libet

Katalog z cennikiem produktów Libet **2017/2018**

LEGENDA

Odporność na warunki atmosferyczne

Odpowiednia technologia produkcji, wysokiej jakości materiały oraz dodatkowe zabezpieczenia sprawiają, że produkty są odporne na skrajne warunki atmosferyczne.

Zasada 30/70

W ogólnym rozrachunku tylko 30% kosztów inwestycji to cena materiału nawierzchniowego. Różnica między produktami Premium i Standard w ogólnym budżecie jest naprawdę niewielka.

System kostek

Kolekcja kilku elementów w różnych rozmiarach i/lub kształtach sprzedawana w mieszanym komplecie.

Konieczność układania zgodnie z zasadą 3 palet

Zasada dotycząca głównie kostek z grupy Colormix – mieszanie kostek z minimum 3 palet zapewnia najlepszy efekt wizualny, pozwala na uniknięcie plam kolorystycznych. Więcej informacji na str. 105.

Konieczność zachowania odstępów między płytami

Przy układaniu płyt wet-cast konieczne jest zachowanie odpowiednich odstępów między nimi (7-15 mm). Niestosowanie się do tej zasady może skutkować odpryskami, wyszczerbieniami czy pęknięciami podczas eksploatacji.

COLOR FLEX **Color Flex**

Specjalna technologia barwienia, pozwalająca na uzyskanie pełnej palety odcieni na powierzchni jednego elementu. W celu uzyskania pożądanej estetyki warto także w tym przypadku zastosować zasadę 3 palet lub mieszanie przynajmniej z warstwy.

COLOR MIX **Colormix**

Powierzchnie niepowtarzalne, mieniące się intrygującymi melanżami kolorystycznymi.

ASPERO **Aspero**

Powierzchnie śrutowano-szczotkowane, charakteryzujące się lekką chropowatością i bezpieczeństwem użytkowania.

ANTICO **Antico**

Powierzchnie postarzane, doskonale pasujące do rustykalnych i stylizowanych aranżacji (również tych nowoczesnych, jako złagodzenie prostych form surowego betonu).

ELEGANTE **Elegante**

Powierzchnie płukane, ukazujące piękną fakturę i kolorystykę naturalnych, szlachetnych kruszyw.

ECO **ECO**

Produkty ekologiczne, które dzięki ażurowej formie tworzą powierzchnię biologicznie czynną, zapewniającą odpływ wody do gruntu i swobodną wegetację roślin.

SYSTEM MAXIMA **System Maxima**

Produkty wchodzące w skład Systemu Maxima charakteryzuje zbliżona struktura, kolorystyka i faktura, dzięki czemu idealnie się uzupełniają, tworząc spójną linię stylistyczną.

WET CAST **Wet-Cast**

Specjalna technologia produkcji pozwoliła na uzyskanie naturalnych barw i faktur odwzorowujących prawdziwe skały. Stylistyka płyt tarasowych nawiązuje do architektury śródziemnomorskiej.

MONO COLOR **Monocolor**

Powierzchnie jednokolorowe, w nowoczesnych, kontrastowych barwach.

Produkty splitowane

Specjalna technologia łamania pozwala na uzyskanie wyjątkowej faktury na wszystkich lub wybranych bokach danego elementu. Uzyskany efekt przypomina naturalne rozwiązania, co podkreśla nierównomierna struktura.

Kamień naturalny

Produkty wykonane z naturalnego kamienia.

Konieczna impregnacja

Impregnacja zabezpiecza powierzchnię przed brudem i trwałymi plamami. Szczególnie zalecana jest do płyt wet-cast z linii Libet Impressio. Więcej informacji na str. 105. Impregnację wykonujemy przed zabudowaniem produktów.

Zalecana impregnacja

Impregnacja takich kolorów, jak pergaminowa biel czy antracyt pozwala zachować ich blask na długo, zabezpiecza przed brudem i plamami. Impregnację wykonujemy przed zabudowaniem produktów, zwłaszcza w przypadku jasnych kolorów.

Impregnowane na etapie produkcji

Produkty zabezpieczone specjalną powłoką, która ogranicza powstawanie plam, przebarwień oraz ułatwia utrzymanie nawierzchni w czystości. Impregnacja wykonana jest już na etapie produkcji.

Możliwość układania na wspornikach

Opcja ta pozwala na układanie tarasu „na sucho" oraz otrzymanie szerszej przestrzeni między płytami. Więcej o tej metodzie na str. 58.

Produkt barwiony w masie

Kostki barwione nie tylko na warstwie wierzchniej, ale w całej objętości, dzięki czemu możliwe jest eksponowanie wszystkich ich boków, bez utraty walorów estetycznych. Idealnie nadają się np. do budowania murków.

ALS **ALS**

System ochrony nawierzchni Anti Liquid System, zabezpieczający kostkę przed plamami i wykwitami.

PHC **ALS**

Innowacyjny system ochrony nawierzchni – Poly Hard Coat.

Antypoślizgowość

Produkty, które ze względu na technologię produkcji i wykorzystywane surowce zapewniają bezpieczeństwo i komfort użytkowania. Powierzchnia kostek lub płyt wykazuje wysoki współczynnik antypoślizgowości.

Mika

Powierzchnie z dodatkiem szlachetnej, połyskującej miki intrygująco mienią się w promieniach słońca.

Produkt pakowany w Big Bag

Produkty w standardzie pakowane w Big Bag, na zamówienie dostarczane na palecie. W większości niewielkie elementy Antico. Ze względu na technologię produkcji 5% może stanowić odpad.

Produkt paletyzowany

Produkty w standardzie pakowane na palecie.

Naturalny wygląd

Produkty wyjątkowe i oryginalne, co wynika z naturalnych właściwości materiału, wykorzystanych surowców i procesu produkcji. Wszystkie pozwalają osiągnąć niezwykle estetyczny, zróżnicowany i przede wszystkim naturalny efekt nawierzchni, wyglądem nawiązujący do kamienia, drewna czy cegły.

Beton architektoniczny

Beton w nowym wydaniu pozwala na tworzenie oryginalnych, designerskich elementów małej architektury – estetycznych i funkcjonalnych zarazem. Produkty Stampo, ze względu na technologię produkcji, posiadają na powierzchni niewielkie pory i wżery – jest to proces naturalny, podkreślający urok surowego betonu. Dodatkowo, w przypadku koloru cementowo-grafitowego, możliwe jest wystąpienie nieregularnych melanży, przechodzących od szarości do grafitu.

CENY OBOWIĄZUJĄ OD 1.04.2017

SPIS TREŚCI

Inspirujące kolory w ofercie Libet 2

Nowe pomysły i sprawdzone rozwiązania 4

Ogród marzeń to praca zespołowa 8

ASPERO 10

Via Trio 11

ANTICO 12

Qubo 13
Durango 13
Atrio 14
Tract 14
Mattone 15
Romano 15
Merano 16

ELEGANTE 20

Quadra 21
Akropol 21
Piccola 22

MONOCOLOR 24

N Favo 25
N Mini Trio 25
N Via Trio PHC 26
Via Trio 26
Karre 27
Innovatio 27
Quadra 28
Pepito 28
Vertigo 29
Vertigo Lungo 29
Stream Line 30
Stone Road 30

COLORMIX 34

N Mini Trio 35
Via Trio 35
Pepito 36
Akropol 36
Piccola 37
Innovatio 37
Imola 38

Obrzeże 38

Innowacyjne obrzeża Libet Bord 42

IMPRESSIO 44

Madera 45
Limbra 45
Tierra 46
Soledo 46
Trawertyn 47
Venetia Prostokąt 47
Venetia Koło 48
Maxima 49
Maxima Trio 49
Maxima Grande 50
Maxima Slim 50
Maxima Molto 51
Maxima Rigato 51
Maxima Lungo 52
Monza Elegante 52

Wsporniki 53
Impregnat 54
Fuga 54

Płyty na wspornikach – wyższy poziom komfortu 58

Nowości 2017 w ofercie wsporników 60

CERAMIC 62

Sundeck 63
Officine 63
Quarziti 2.0 64
Aristoni 64
Stones 2.0 65
Sedimento 65

Siła gresu 68

COMPLETTO 70

N Ogrodzenie Strukturalne 71
Ogrodzenie Maxima 71
Ogrodzenie Split 72
Cadena 72
N Palisada Trawertyn 73
N Palisada Madera 73
Palisada Split 74
Palisada Rustykalna 74
Stopień Madera 75
Stopień Trawertyn 75
Stopień Maxima 76
Stopień Split 76
Stopień Venetia 77
Piastra 77
Kravento Alto 78
Kravento Grande 78
Palladio 79
Murja 79
Natulit Massimo 80
Cegła Split 80

Klej do betonu 2W1 81

FASSADE 84

Alpamayo 85
Casares 85
Marabella 86
Rift 86

STAMPO 88

Plaster Miodu 89
Donica 89
Sześcian 90
Kula 90
Piłka Golfowa 91

PATIO 94

Szkło dekoracyjne 95
Grysy i otoczaki 95

CLASSIC 98

Stream Line 99
Vertigo 99
Quadra 99
Akropol 100
Nostalit 100

PRODUKTY PRZEMYSŁOWE 101

Krawężnik lekki 101
Krawężnik najazdowy 101
Krawężnik ciężki 101
Krawężnik skośny 101
Krawężnik łukowy 102
Obrzeża 102
Płyta integracyjna / Płyta chodnikowa 102
Prostokąt 103
Podwójne T 103
Ażur 103
Korytko trójkątne 104
Korytko drogowe 104
Mini koryto 104
Korytko trapezowe 104

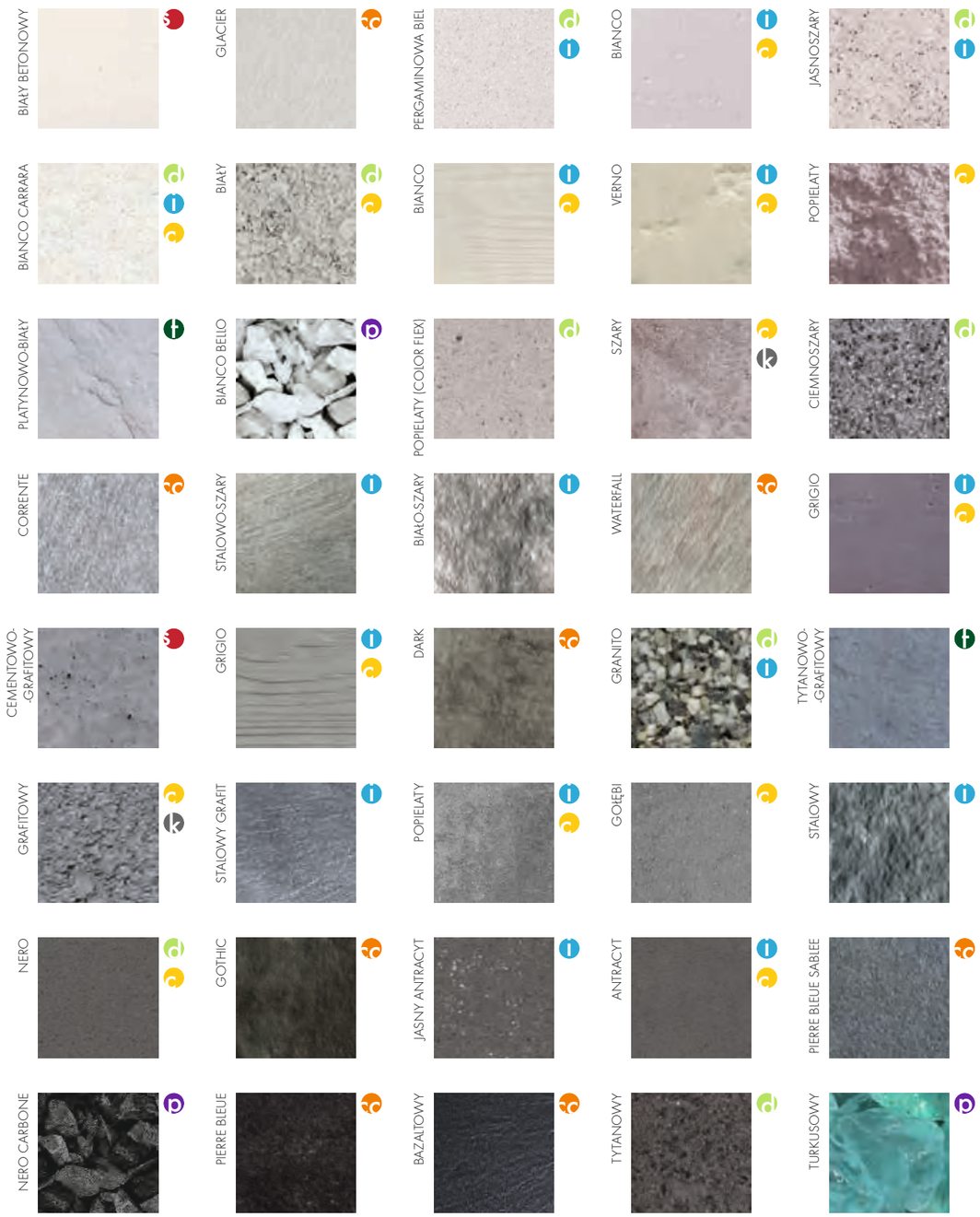
Jak postępować z wyrobami betonowymi 105

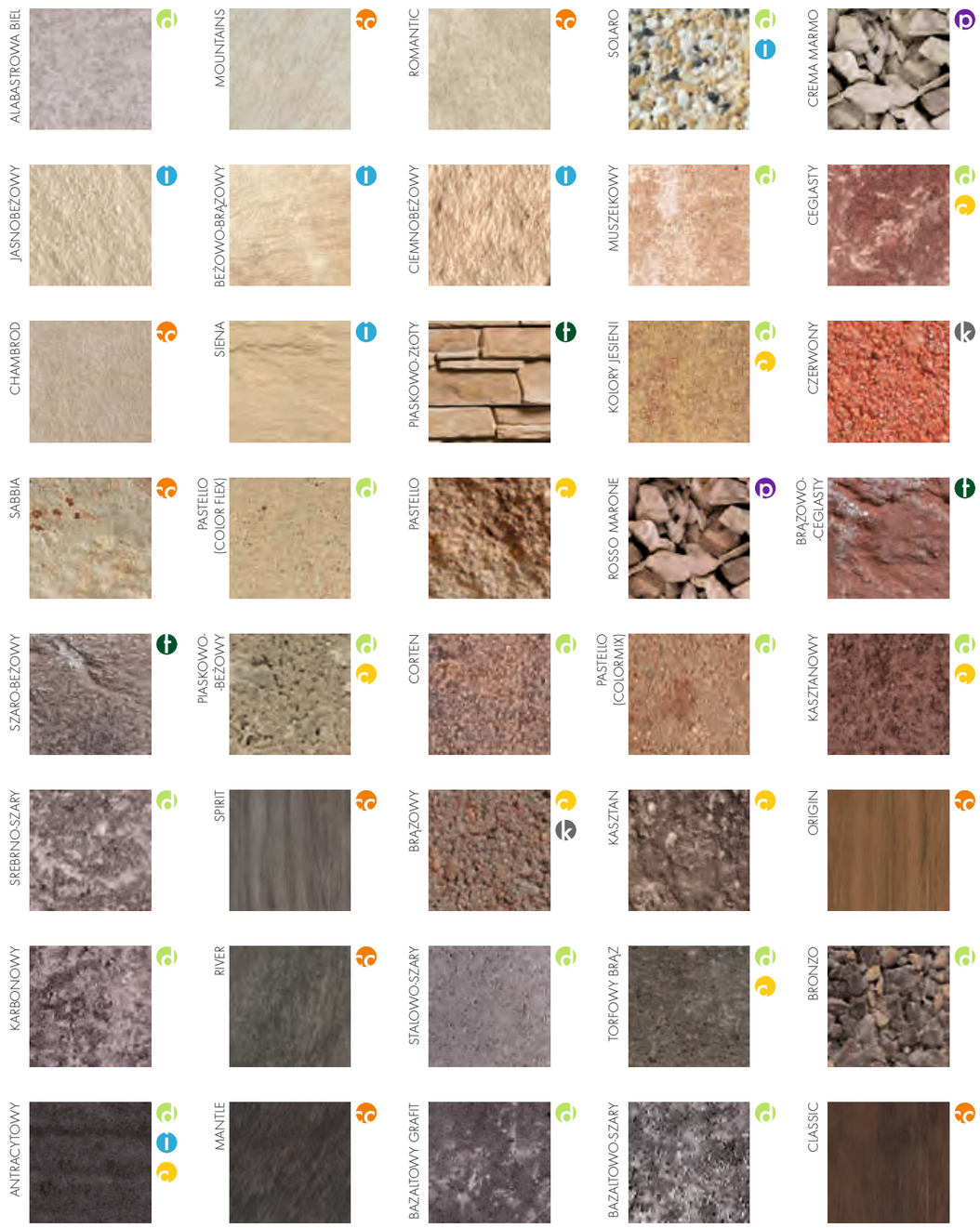
Zaplanuj wykończenie posesji 110

* QR kody przy prezentacjach produktów umożliwiają oglądanie galerii zdjęć za pośrednictwem specjalnej aplikacji na urządzenia mobilne. Więcej o aplikacji na www.libet.pl

CENY OBOWIĄZUJĄ OD 1.04.2017

INSPIRUJĄCE KOLORY W OFERCIE LIBET





– Decco
– Impressio
– Ceramic
– Completto
– Fassade
– Stampo
– Patio
– Classic

Patrycja Stec
Projektantka nawierzchni

NOWE POMYSŁY I SPRAWDZONE ROZWIĄZANIA

Kostki brukowe oraz inne wyroby z betonu firmowane marką Libet to efektowne połączenie walorów użytkowych z wyjątkowym wzornictwem, umożliwiające komponowanie nawierzchni w rozmaitych konwencjach. Zgodnie z aktualnymi trendami aranżacyjnymi, nieustannie wnoszą kolejne, świeże akcenty do wyglądu posesji prywatnych oraz przestrzeni publicznych.

Z ARTYKUŁU DOWIESZ SIĘ:

- Jakie efekty wizualne warto brać pod uwagę, dobierając materiał nawierzchniowy do określonej stylistyki otoczenia
- Jakie zmiany w kolekcjach Libet pojawiły się w tym sezonie

Każdego roku z nieukrywaną satysfakcją prezentujemy ogromne bogactwo form, kolorów i faktur, zawarte w kolejnych odsłonach naszych kolekcji. Szerokie portfolio oferowanych produktów to sposób na sprostanie oczekiwaniom użytkowników, czerpiących inspiracje z różnorodnych źródeł. Wystarczy detal, niewielki wyróżnik, by pozornie prosty materiał nabrał cech charakterystycznych dla konkretnego stylu. Miłośnicy industrialnych rozwiązań od lat chętnie sięgają po propozycje o surowym wyglądzie betonu, podczas gdy w bardziej tradycyjnych aranżacjach znacznie lepiej sprawdza się ponadczasowy urok klasycznych kostek brukowych. Bezpośrednie nawiązanie do wyglądu drewna lub kamienia to natomiast cecha produktów przeznaczonych m.in. miejscom, w których stawia się na zieleń. Bliskość natury widoczna jest również w kierunku Eko, reprezentowanym przez nawierzchnie ażurowe. Umożliwiają one łatwy odpływ wody do gruntu oraz atrakcyjne wypełnienie przestrzeni między poszczególnymi elementami trawą, piaskiem czy grysem. Nieustającą popularnością cieszy się też nowoczesny, praktyczny minimalizm. Znaleźć go można w wyrobach z betonu architektonicznego, z którego powstają niebanalne dekoracje o konkretnych funkcjach użytkowych (np. meble ogrodowe, ławy, ograniczniki wjazdu).

Cieszymy się bardzo, że nasza oferta jest spójna z powyższymi tendencjami, zapewniając solidną podstawę do kompleksowego wykańczania nawierzchni i nie tylko. Jednocześnie cały czas wprowadzamy w życie kolejne pomysły, dzięki którym popularne trendy nabierają zupełnie nowego wymiaru.

TRAWERTYN bianco, str. 47, PALISADA TRAWERTYN bianco, str. 73, STOPIEŃ TRAWERTYN bianco, str. 75

CEGŁA SPLIT piaskowo-beżowy, str. 80

W TYM SEZONIE POSTAWILIŚMY M.IN. NA:

Nowe produkty

Nasz asortyment powiększył się o produkty łączące funkcjonalność z ciekawym designem. Ogromne zainteresowanie płytkami Via Trio sprawiło, że przygotowaliśmy ich mniejszą wersję, która pod nazwą **Mini Trio** uzupełnia kolekcje Decco Monocolor i Colormix (w linii Monocolor pojawiły się także, zabezpieczone specjalną powłoką, kostki **Via Trio PHC**, str. 26). Niewielkim formatem wyróżniają się też **Favo** (str. 25), czyli kostki o charakterystycznym kształcie, stanowiące stylistyczną kontynuację ubiegłorocznej nowości – **Plastra miodu** (str. 89). Natomiast **Palisada Madera** (str. 73) to nowa, funkcjonalna odsłona linii nawiązującej do faktury drewna. Analogicznym nawiązaniem do wyglądu kamienia jest **Palisada Trawertyn** (str. 73). Wzbogaciliśmy też propozycje naszych systemów ogrodzeniowych, do których dołączyło **Ogrodzenie Strukturalne** (str. 71).

Nowe kolory

W ślad za nowościami produktowymi, pojawiły się również zupełnie nowe propozycje barw i odcieni: tajemniczo brzmiący **Corten dla Via Trio w wersji Aspero** (str. 11). Zadbaliśmy też o odświeżenie niektórych wyrobów z dotychczasowej oferty, wzbogacając je o dodatkowe, znane z innych kolekcji opcje kolorystyczne, takie jak: pastello (**Palisada Rustykalna** – str. 74, **Ogrodzenie Maxima** – str. 71), popielaty (**Ogrodzenie Maxima** – str. 71), ceglasty (**Murja** – str. 79), srebrno-szary (**Qubo** – str. 13, **Tract** – str. 14), bazaltowo-szary (**Mattone** – str. 15).

Nowe formaty

W odpowiedzi na zapotrzebowanie użytkowników, niektóre kolekcje uzupełniliśmy o dodatkowe formaty (90 × 90 × 2 cm płyt **Officine** – str. 63) – dzięki temu są one jeszcze bardziej elastyczne i funkcjonalne.

Komplementarność

Nasza oferta to dobrze przemyślane portfolio produktów. Poszczególne rozwiązania są ze sobą powiązane stylistycznie i funkcjonalnie, uzupełniając się wzajemnie i tworząc spójną całość. Dzięki temu Inwestor może korzystać z bogactwa kształtów, rozmiarów, barw i faktur, mając jednocześnie pewność, że finalna aranżacja zachowa harmonię.

Spójna przestrzeń

Proponując użytkownikom elementy sprawdzające się zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynków (np. Libet Ceramic, Libet Fassade), umożliwiamy im kreowanie spójnej przestrzeni w obrębie całej posesji.

Wyjście na miasto

Cały czas zachęcamy, by na możliwości materiałów nawierzchniowych patrzeć możliwie szeroko. Jesteśmy przekonani, że nasze tegoroczne propozycje staną się źródłem inspiracji i realnym wsparciem przy tworzeniu ciekawych aranżacji zarówno wokół domu, jak również w innych miejscach, z których wszyscy korzystamy na co dzień.

Zachęcamy do lektury katalogu oraz wielu innych przydatnych materiałów, dostępnych na: www.libet.pl i www.ceramic.libet.pl. ■

VIA TRIO ASPERO biały, str. 11, PALISADA RUSTYKALNA antracytowy, str. 74

BOHATEROWIE ARTYKUŁU:

MINI TRIO
STR. 35

FAVO
STR. 25

PALISADA TRAWERTYN
STR. 73

PALISADA MADERA
STR. 73

OGRODZENIE STRUKTURALNE
STR. 71

Katarzyna Ressel
Projektantka ogrodów

Ogólnopolskie
Stowarzyszenie Twórców
Ogrodów

OGRÓD MARZEŃ TO PRACA ZESPOŁOWA

Wyobraź sobie ogród swoich marzeń. Ten przy wyśnionym domu. Widzisz chodniki w ulubionym kolorze i kształcie, rośliny, na które zawsze chciałeś patrzeć, drzewa, krzewy i trawy. Może jakiś akcent wodny? A może nowoczesne konstrukcje, tak dziś modne? A teraz odpowiedz sobie szczerze na pytanie, czy jesteś w stanie wszystko to stworzyć samemu. Nie – zgadza się? Taki ogród to efekt pracy zespołowej, w której uczestniczy naprawdę wiele osób.

Współpraca:
Joanna Łuczak-Karczewska
Projektantka nawierzchni
Libet

Team osób zaangażowanych w budowę oraz wykończenie domu to ludzie różnych fachów i specjalizacji. Są wśród nich ci, którzy znają się na instalacjach, są spece od armatury, stolarki, ścian i wielu innych dziedzin. Jest także inwestor ze swoimi indywidualnymi wymaganiami co do kolorów, materiałów i faktur. No i architekt oraz dekorator wnętrz, którym wydaje się, że wiedzą wszystko najlepiej, bo mają przecież doświadczenie.

Jednak tylko połączenie energii tych wszystkich osób, poparte zrozumieniem, a do tego poprzedzone często wieloma godzinami rozmów i konsultacji, może przynieść efekt. Tylko symbioza będzie spełnieniem marzeń przyszłych domowników.

Analogicznie jest z ogrodem. Podjazd, zieleń wokół domu czy taras nie są przecież tylko praktycznym dodatkiem Dla wielu z nas stanowią one kluczowy element miejsca na ziemi – wymarzonego, a przede wszystkim własnego. To ogród jako całość ma dawać odpoczynek i wytchnienie - nie mniejsze niż doskonale zaprojektowany i urządzony salon w domu.

Zatem, także w tym przypadku ważna jest symbioza – współpraca oraz rozmowy wielu osób zaangażowanych w projekt, jeszcze zanim zacznie on nabierać realnych kształtów. Bardzo rzadko zdarzają się inwestorzy, którzy dokładnie wiedzą czego chcą. Tacy, którzy znają trendy, możliwości i ofertę producentów oraz potrafią przewidzieć, jak to będzie wyglądało za wiele lat. Najczęściej ich wizja rodzi się wraz z podpowiedziami i sugestiami tych, którzy na rzeczy znają się lepiej niż oni. Niezwykle istotne jest tu, by cały zespół chciał i potrafił się dogadać.

Poza symbiozą, w projektowaniu ogrodu ważna jest także kompleksowa obsługa. Szukanie osobno dostawców, wykonawców, projektantów nawierzchni oraz architektów krajobrazu jest prostą drogą do spektakularnej porażki. A najgorzej, gdy dzieje się to po wszystkim, czyli już po wybudowaniu domu.

W 90 proc. przypadków, udając się na spotkanie z inwestorem zastaję wybudowany i wykończony dom, ułożoną nawierzchnię, wykonane ogrodzenie. Muszę wpasować się w to wszystko z ogrodem, jakby to był zbędny dodatek do czterech ścian. A ogród to przecież nie tylko chodniki, rośliny i trawnik. Ogród to też oświetlenie, miejsca do wypoczynku, zabaw czy biesiad. Wreszcie najważniejsze: do znalezienia ukojenia i szczęścia.

Planując taką „gotową" przestrzeń, zmuszona jestem do dostosowania się do już istniejących elementów, które po przeanalizowaniu mogłyby wyglądać efektowniej i – przede wszystkim – być bardziej praktyczne. Często spotykam się z takimi sytuacjami, gdy np. nawierzchnia została już ułożona, ale nie wykonano przepustów czy instalacji, by doprowadzić wodę lub prąd na teren ogrodu. Niejednokrotnie zdarza się też, że gotowy jest taras, ale brak już możliwości zadaszenia lub ogrodzenia go. Jest za późno.

Dlatego podczas tworzenia ogrodu, tak ważna jest współpraca przyszłego szczęśliwca, który będzie w tej przestrzeni później wypoczywał, ze wszystkimi fachowcami, dokładnie taka, jak w przypadku budowy domu. To pozwala zaoszczędzić niepotrzebnych problemów i rozczarowań. A także wydatków! Wielu inwestorów decyduje się „naprawić błędy" dopiero, gdy architekt krajobrazu lub projektant przedstawia im wizję tego, co ma powstać, czyniąc ją plastyczną dzięki np. komputerowym wizualizacjom. A to oznacza: zlecenie kolejnych prac, skucie nowych chodników, przesadzenie roślin i zniszczenie wszystkiego, co nagle przestało pasować do całości. A przecież można tego uniknąć.

Dlatego współpracować musimy wszyscy. Inwestor jest oczywiście centralną postacią, to jego oczekiwania i marzenia mają zostać urzeczywistnione. Bardzo często także te, z których wcześniej nie zdawał sobie sprawy. Do jego teamu na wczesnym etapie prac muszą dołączyć: projektant nawierzchni, architekt krajobrazu, dostawca materiałów oraz wykonawca.

Tylko wówczas uda się stworzyć spójny projekt. Ogród funkcjonalny, piękny, nowoczesny i ponadczasowy. Czyli taki, jak z marzeń. ■

PALISADA SPLIT nero, str. 74

MAXIMA antracyt, str. 49 wykonanie: Firma Michalec

MAXIMA antracyt, str. 49 wykonanie: Firma Michalec

Libet Decco

ASPERO

SZLACHETNE KOSTKI BRUKOWE

ASPERO

POWIERZCHNIE ŚRUTOWANO-SZCZOTKOWANE

Kostki z grupy Aspero to odpowiedź na ponadczasową potrzebę łączenia funkcjonalności z walorami estetycznymi. Na etapie produkcji są one poddawane procesom śrutowania i szczotkowania, uzyskując chropowatą powierzchnię: źródło niebanalnego wyglądu, lecz także sposób na bezpieczne i komfortowe użytkowanie.

WARTO WIEDZIEĆ:

- Chropowata powierzchnia zwiększa antypoślizgowość podłoża
- Odpowiedniki produktów Aspero dostępne także w innych kolekcjach Decco

COLOR FLEX ASPERO ALS

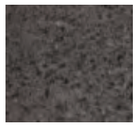
VIA TRIO

DOSTĘPNE KOLORY

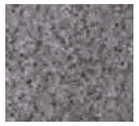
corten [N]
COLOR FLEX

biały
MONOCOLOR

jasnoszary
COLOR FLEX



tytanowy
MONOCOLOR



ciemnoszary
COLOR FLEX

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m^2]	
							netto	brutto
8	po 32 lub 40 z każdego wymiaru [x]	6,08 lub 7,78 [x]	ok. 1120 lub 1426 [x]	12 lub 15 [x]	8	corten [N] jasnoszary ciemnoszary biały tytanowy	76,00	93,48

GALERIA INSPIRACJI

VIA TRIO jasnoszary str. 11

VIA TRIO biały, tytanowy, str. 11 wykonanie: Hard Bruk Inwestycje Sp. z o.o.

zdjęcie mokrej nawierzchni

[x] w zależności od miejsca pakowania

Libet Decco

ANTICO

SZLACHETNE KOSTKI BRUKOWE

ANTICO
POWIERZCHNIE POSTARZANE

Antico to niezwykłe źródło aranżacyjnych inspiracji dla miłośników nowoczesnych rozwiązań, ujętych w klasycznej, uniwersalnej formie. Kolekcja obejmuje szeroką gamę kostek o charakterystycznej, postarzanej fakturze, uzyskiwanej w specjalnym procesie produkcji. Takie, stylizowane na „stare" nawierzchnie sprawiają wrażenie, jakby w dekorowanym miejscu zatrzymał się czas. Jednocześnie, dzięki bogactwu dostępnych wzorów, barw i rozmiarów, umożliwiają tworzenie rozmaitych, bardzo indywidualnych projektów.

WARTO WIEDZIEĆ:

- Postarzane powierzchnie to efekt procesów młoteczkowania i obijania
- Produkty idealnie sprawdzają się w klasycznych lub rustykalnych aranżacjach

QUBO

COLOR MIX ANTICO ALS

DOSTĘPNE KOLORY

srebrno-szary N

piaskowo-beżowy

bazaltowy grafit

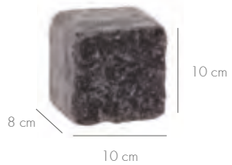


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
8	864	8,64	ok. 1470	108	8	srebrno-szary N bazaltowy grafit piaskowo-beżowy	72,00	88,56

DURANGO

COLOR FLEX ANTICO ALS

DOSTĘPNE KOLORY

piaskowo-beżowy
COLOR FLEX

bazaltowo-szary
COLOR FLEX

torfowy brąz
COLOR FLEX

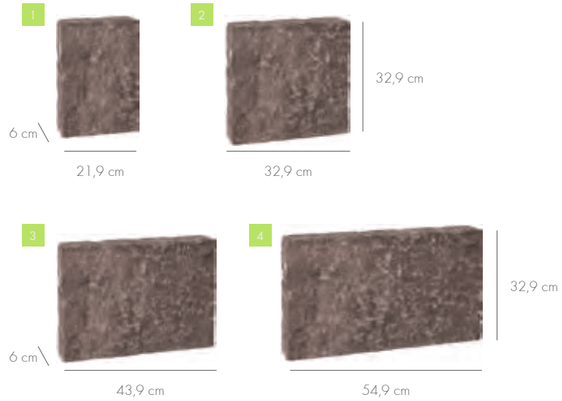
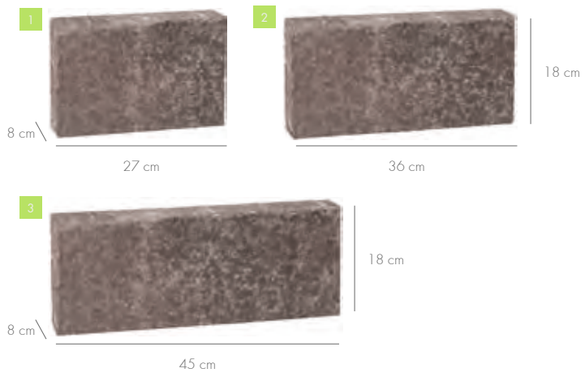


TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
								netto	brutto
1	6	20	10,89	ok. 1496	9	10	piaskowo-beżowy torfowy brąz bazaltowo-szary	70,00	86,10
2		30							
3		30							
4		10							

ATRIO

COLOR FLEX ANTICO ALS



DOSTĘPNE KOLORY

stalowo-szary
COLOR FLEX

piaskowo-beżowy
COLOR FLEX

torfowy brąz
COLOR FLEX

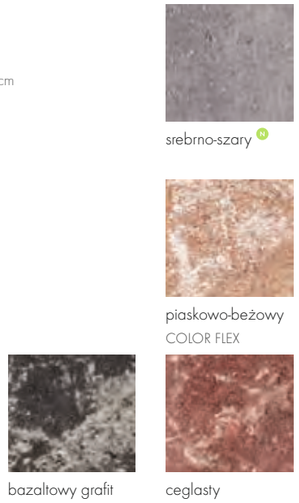
TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
8	po 40 z każdego wymiaru	7,78	ok. 1426	15	8	stalowo-szary piaskowo-beżowy torfowy brąz	70,00	86,10

TRACT

COLOR FLEX COLOR MIX ANTICO ALS

DOSTĘPNE KOLORY



srebrno-szary

piaskowo-beżowy
COLOR FLEX

bazaltowy grafit

ceglasty
COLOR FLEX

TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
								netto	brutto
1, 2, 3	8	112	8,21	ok. 1425	80	8	srebrno-szary piaskowo-beżowy ceglasty bazaltowy grafit	72,00	88,56
4		128							
5, 6		88							

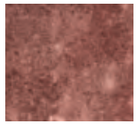
produkt dostępny na zamówienie

COLOR FLEX ANTICO ALS

MATTONE

DOSTĘPNE KOLORY

bazaltowo-szary



ceglasty
COLOR FLEX

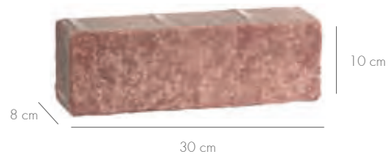


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
8	288	8,64	ok. 1581	36	8	bazaltowo-szary ceglasty	74,00	91,02

COLOR MIX ANTICO ALS BIG BAG

ROMANO

DOSTĘPNE KOLORY

piaskowo-beżowy

torfowy brąz

bazaltowy-grafit

srebrno-szary

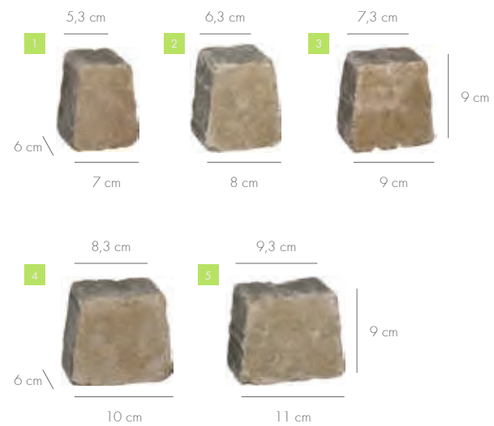
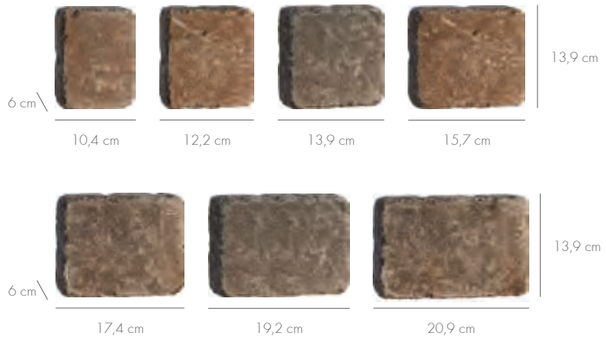


TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	szt. / big bag	m² / paleta / big bag	waga palety / big bag [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
									netto	brutto
1	6	260	1300	9,71	ok. 1336	130	10	piaskowo-beżowy torfowy brąz bazaltowy grafit srebrno-szary	70,00	86,10
2		340								
3		240								
4		260								
5		200								

MERANO

COLOR MIX ANTICO ALS



DOSTĘPNE KOLORY

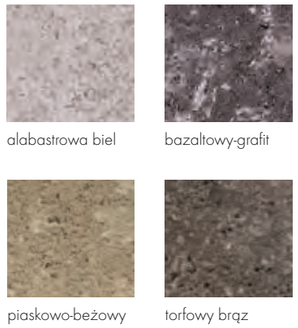
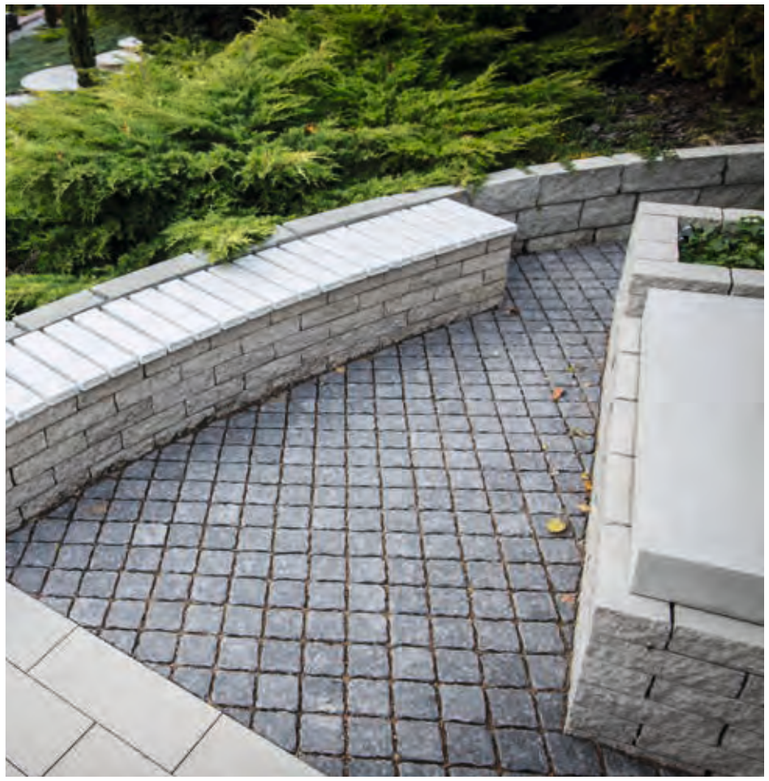


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	ok. 1477	49	10	alabastrowa biel	82,00	100,86
						bazaltowy grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz	72,00	88,56

GALERIA INSPIRACJI



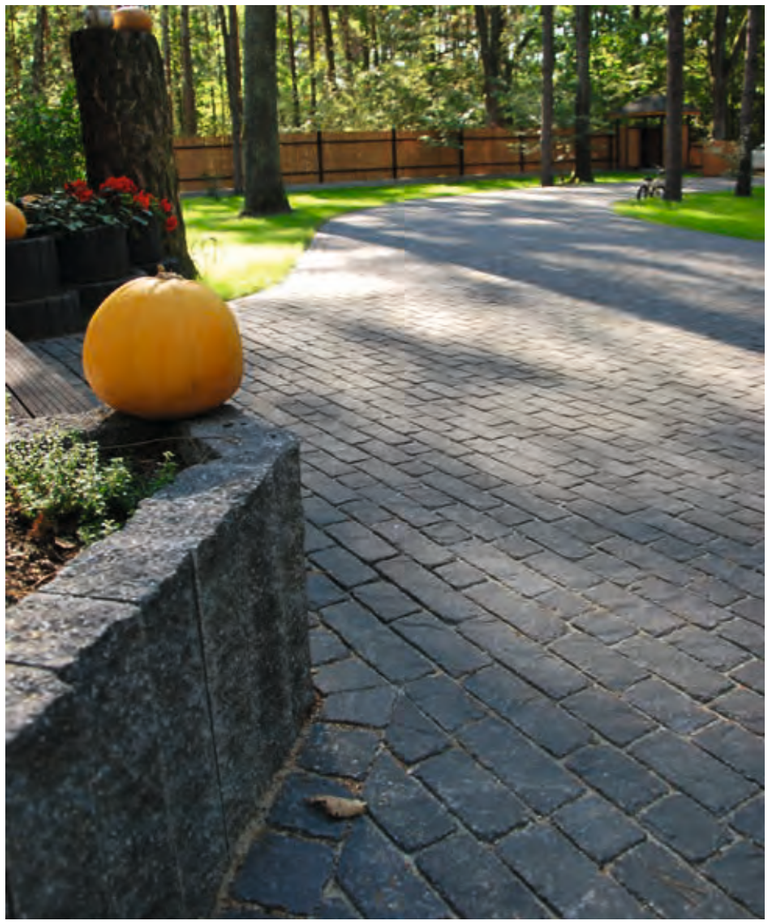
QUBO bazaltowy grafit, str. 13
CEGŁA SPLIT bianco carrara, str. 80

DURANGO piaskowo-beżowy, bazaltowo-szary, str. 13
CEGŁA SPLIT pastello, str. 80

ATRIO piaskowo-beżowy, str. 14

MATTONE ceglasty, str. 15

wykonanie: Cen-Bruk



TRACT bazaltowy grafit, str. 14
PALISADA SPLIT nero, str. 74
projekt i wykonanie: P.H.U. Majewski

ROMANO piaskowo-beżowy, str. 15
KRAVENTO ALTO pastello, str. 78
KULA biały betonowy, str. 90
PIŁKA GOLFOWA biały betonowy, str. 91

MERANO piaskowo-beżowy, str. 16

Libet Decco
ELEGANTE

SZLACHETNE KOSTKI BRUKOWE

ELEGANTE
POWIERZCHNIE PŁUKANE

Grupa Elegante obejmuje 3 propozycje produktów o wyjątkowych walorach estetycznych. Wytwarzane na bazie najlepszych surowców i szlachetnych kruszyw, takich jak marmur czy granit, w trakcie produkcji kostki podlegają specjalnemu procesowi płukania. Efekt? Wyeksponowanie charakterystycznej struktury kamienia naturalnego, zapewniającej oryginalność każdej, realizowanej aranżacji. Kostki Elegante to także bogactwo barw i kształtów, zapewniające szerokie możliwości dekoracyjne.

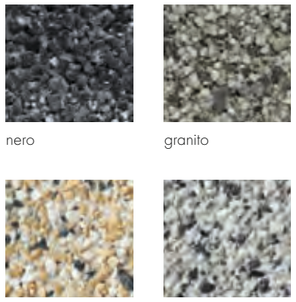
WARTO WIEDZIEĆ:

- Kostki sprawdzają się także jako uzupełnienie innych materiałów
- Efekt wypłukiwania drobin betonu

QUADRA

ELEGANTE ALS

DOSTĘPNE KOLORY



nero, granito, solaro, bianco carrara

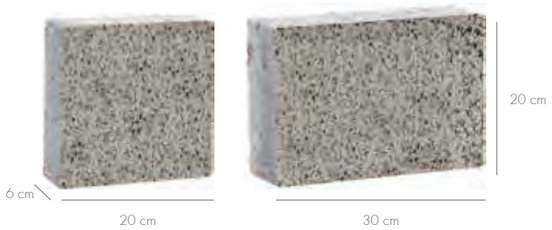


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	wymiary	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²] netto	cena [PLN / m²] brutto
6	20 × 20 20 × 30	12	ok. 1645	30 20	10	nero granito solaro bianco carrara	64,00	78,72
8 *	20 × 20 20 × 30	9,6	ok. 1753	30 20	8	nero granito solaro bianco carrara	69,00	84,87

AKROPOL

ELEGANTE ALS

DOSTĘPNE KOLORY

nero, bronzo, granito, solaro, bianco carrara

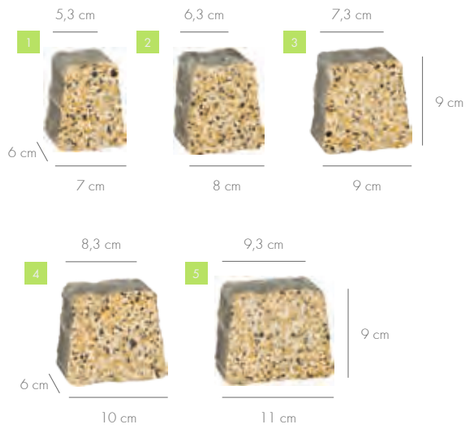
TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²] netto	cena [PLN / m²] brutto
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	ok. 1477	49	10	nero bronzo granito solaro bianco carrara	63,00	77,49

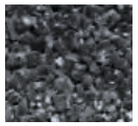
* produkt dostępny na zamówieniu

PICCOLA

ELEGANTE ALS



DOSTĘPNE KOLORY


nero

bronzo

granito

solaro

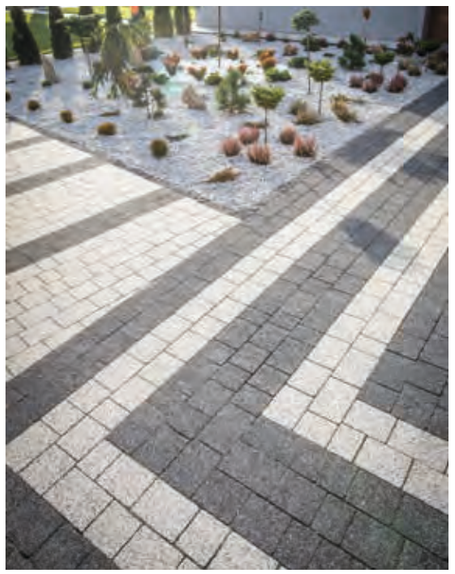
bianco carrara

TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
								netto	brutto
1	6	260	9,71	ok. 1336	130	10	nero granito solaro bianco carrara bronzo	62,00	76,26
2		340							
3		240							
4		260							
5		200							

QUADRA nero, bianco carrara, str. 21
wykonanie: Land Bruk

GALERIA INSPIRACJI



wykonanie: QOSTKAPROJECT Sp. z o.o. Chełmek

AKROPOL nero, bianco carrara, str. 21

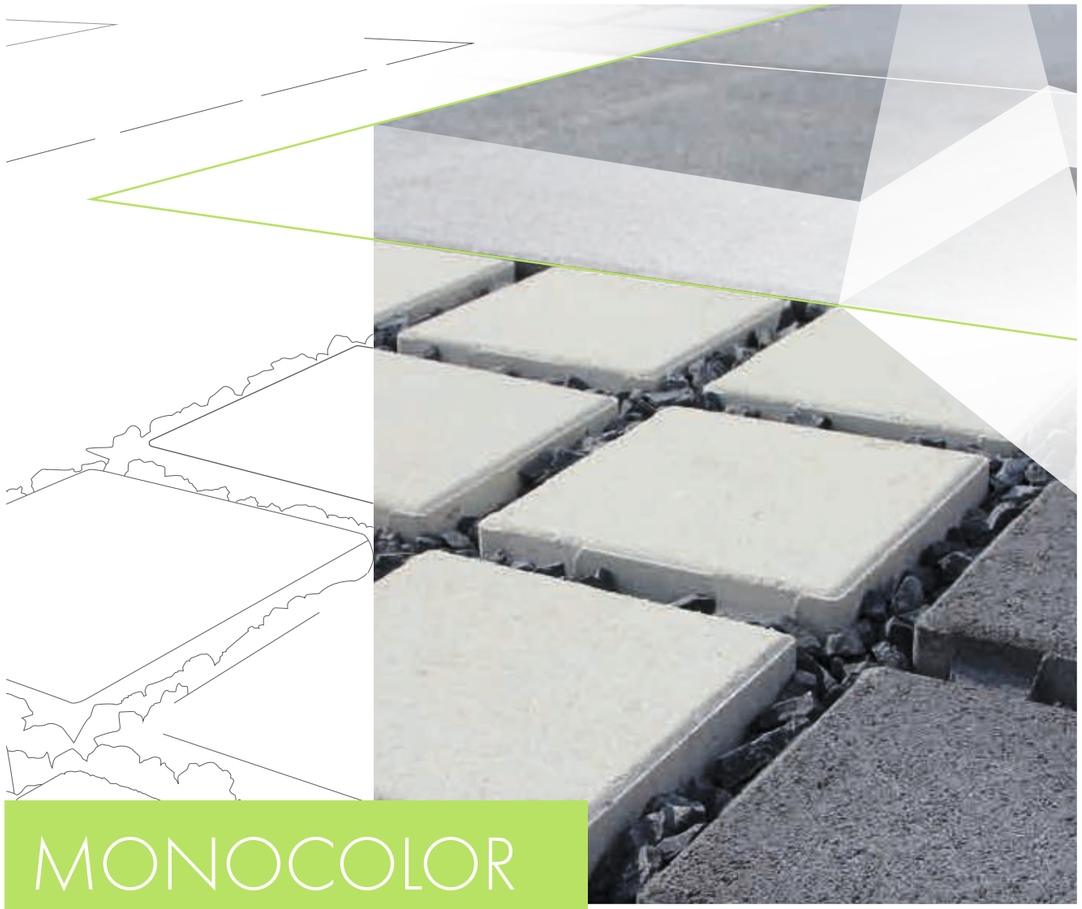
wykonanie: BAZ-BRUK Marek Bazylewski

PICCOLA bianco carrara, nero, str. 22, PALISADA SPLIT nero, str. 74

AKROPOL solaro, str. 21, PALISADA SPLIT, str. 74

Libet Decco
MONOCOLOR

SZLACHETNE KOSTKI BRUKOWE



MONOCOLOR
POWIERZCHNIE JEDNOKOLOROWE

Minimalizm może być fascynujący – zwłaszcza, jeśli przyjmie postać kostek z linii Monocolor. Elegancki, subtelny design współgra tu znakomicie z funkcjonalnością i trwałością betonu. Kolekcja bazuje na jednobarwnych elementach, dostępnych w większości przypadków w dwóch kontrastowych kolorach (czystej pergaminowej bieli i głębokiej antracytowej czerni) i tworzących bardzo atrakcyjne, wyraziste układy na wykańczanym podłożu.

WARTO WIEDZIEĆ:

- Ażurowe elementy to dobry sposób na zapewnienie odpływu wody do gruntu
- Proste zabiegi pielęgnacyjne zapewniają trwałość efektu estetycznego

MONO COLOR ALS

N FAVO

DOSTĘPNE KOLORY

pergaminowa biel

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
4 cm	744	12,12	ok. 1140	62	12	pergaminowa biel	40,00	49,20
						antracytowy	35,00	43,05

MONO COLOR ALS

N MINI TRIO

DOSTĘPNE KOLORY

pergaminowa biel

antracytowy

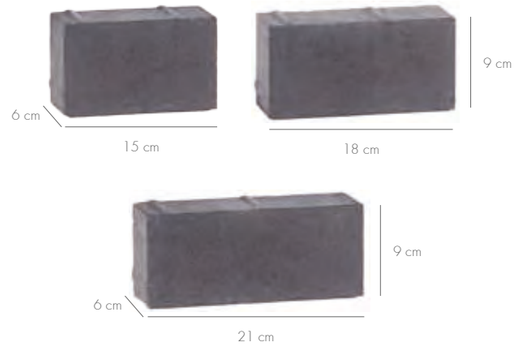
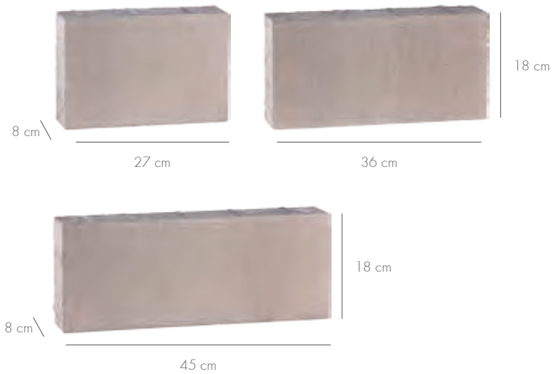


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
6 cm	540	8,7	ok. 1182	54	10	pergaminowa biel	65,00	79,95
						antracytowy	63,00	77,49
8 cm	432	7	ok. 1257		8	pergaminowa biel	67,00	82,41
						antracytowy	65,00	79,95

VIA TRIO PHC

MONO COLOR · PHC



DOSTĘPNE KOLORY

pergaminowa biel

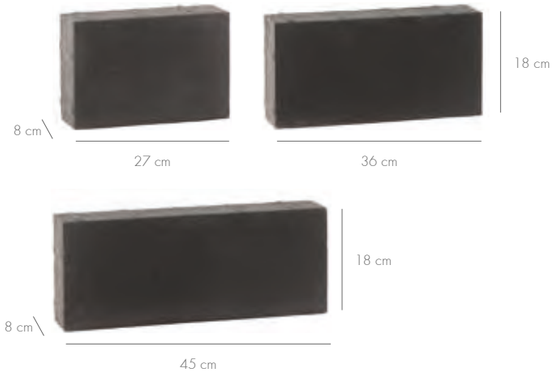
antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
8 cm	96 lub 120	6,08 lub 7,78	ok 1120 lub ok. 1426	12 lub 15	8	pergaminowa biel	95,00	116,85
						antracytowy	90,00	110,70

VIA TRIO

MONO COLOR · ALS



DOSTĘPNE KOLORY

pergaminowa biel

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
8	po 40 z każdego wymiaru	7,78	ok. 1426	15	8	pergaminowa biel	67,00	82,41
						antracytowy	65,00	79,95

KARRE

MONO COLOR · ALS

DOSTĘPNE KOLORY

pergaminowa biel

antracytowy

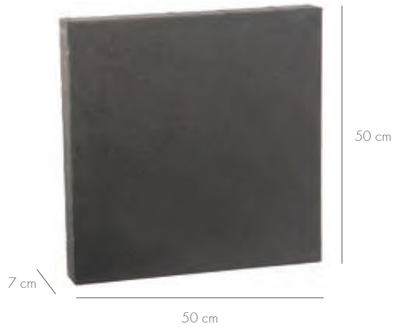


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
7	40	10	ok. 1585	4	10	pergaminowa biel	16,25	19,99
						antracytowy	15,00	18,45

INNOVATIO

MONO COLOR · ALS

DOSTĘPNE KOLORY

pergaminowa biel

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

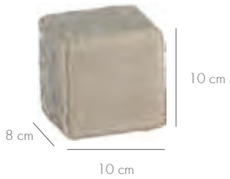
grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
						netto	brutto
8	6,4	ok. 1177	5	8	pergaminowa biel	85,00	104,55
					antracytowy	80,00	98,40

produkt dostępny na zamówienie · w zależności od miejsca pakowania

QUADRA

MONO COLOR · ALS

DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
						netto	brutto
8	8,64	ok. 1487	108	8	pergaminowa biel	62,00	76,26
					antracytowy	60,00	73,80

PEPITO

MONO COLOR · ALS

DOSTĘPNE KOLORY

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
						netto	brutto
8	8,64	ok. 1470	108	8	antracytowy	62,00	76,26

VERTIGO

ECO · MONO COLOR · ALS

DOSTĘPNE KOLORY

pergaminowa biel *

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
						netto	brutto
8	9,6	ok. 1465	30	8	pergaminowa biel *	46,00	56,58
					antracytowy	45,00	55,35

VERTIGO LUNGO

ECO · MONO COLOR · ALS

DOSTĘPNE KOLORY

pergaminowa biel *

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
						netto	brutto
8	9,6	ok. 1513	10	8	pergaminowa biel *	70,00	86,10
					antracytowy	65,00	79,95

* produkt dostępny na zamówienie

STREAM LINE

ECO MONO COLOR ALS

DOSTĘPNE KOLORY

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10	32	ok. 889	4	8	antracytowy	14,00	17,22

STONE ROAD

MONO COLOR ALS

DOSTĘPNE KOLORY

antracytowy

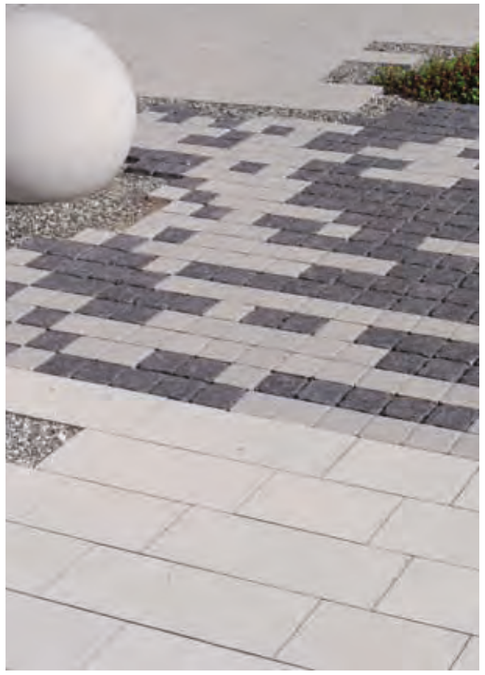
TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m^2]	
								netto	brutto
1, 2, 3	8	112	8,21	ok. 1425	80	8	antracytowy	57,00	70,11
4		128							
5, 6		88							

GALERIA INSPIRACJI

FAVO antracytowy, str. 25
PALISADA RUSTYKALNA antracytowy, str. 74

MINI TRIO antracytowy, str. 25,
VIA TRIO antracytowy, str. 26
MAXIMA popielaty, str. 49,
QUBO bazaltowy grafit, str. 13



VIA TRIO PHC pergaminowa biel, str. 26, QUBO bazaltowy grafit, str. 13, QUADRA pergaminowa biel, str. 28, KULA biały betonowy, str. 90

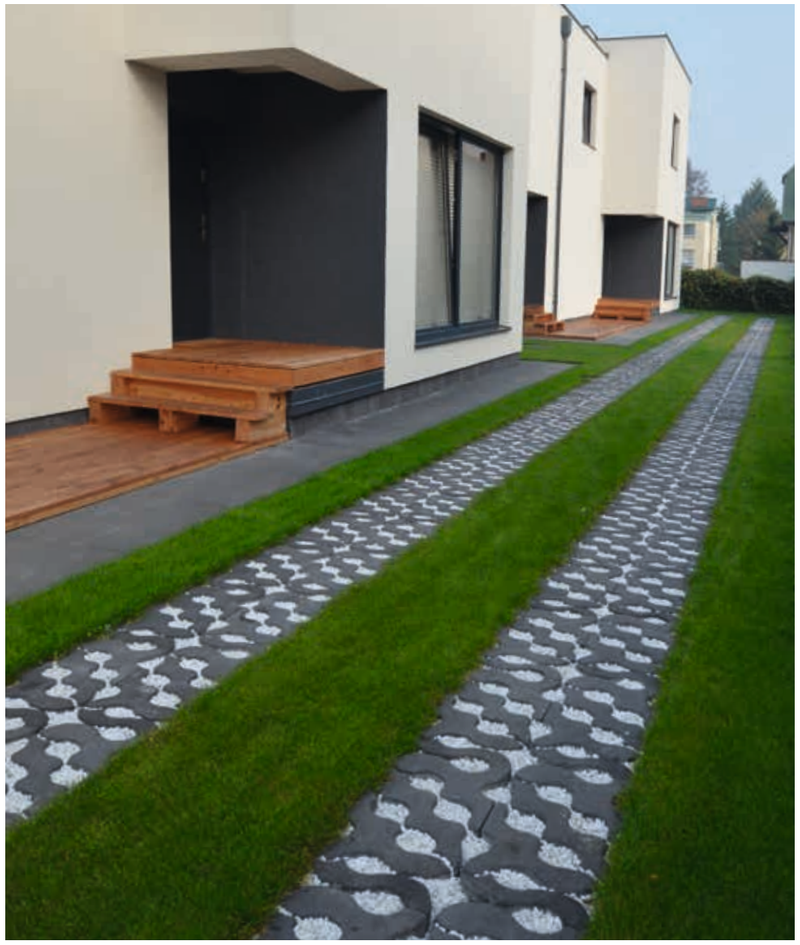
INNOVATIO pergaminowa biel, str. 27, GRYS nero carbone, str. 95

KARRE pergaminowa biel, antracytowy, str. 27, DONICA cementowo-grafitowy, str. 89, PALISADA SPLIT nero, str. 74

wykonanie: QOSTKAPROJECT Sp. z o.o. Chełmek

VERTIGO antracytowy, str. 29

VERTIGO LUNGO pergaminowa biel, str. 29, VERTIGO pergaminowa biel, str. 29



STREAM LINE antracytowy, str. 30

Libet Decco
COLORMIX

SZLACHETNE KOSTKI BRUKOWE

COLORMIX
NIEPOWTARZALNE EFEKTY KOLORYSTYCZNE

Kolekcja Colormix to prosty sposób na niebanalną nawierzchnię. Za sprawą oryginalnych melanży kolorystycznych, kostki o rozmaitych rozmiarach i kształtach tworzą bardzo zindywidualizowane kompozycje, obok których nie da się przejść obojętnie. Układane zgodnie z zasadą 3 palet łączą wyjątkowe efekty wizualne z niezbędną spójnością aranżacji, sprawdzając się znakomicie w postaci krętych ścieżek, rozległych tarasów, praktycznych podjazdów czy powierzchni ekologicznych.

WARTO WIEDZIEĆ:

- Zasada 3 palet zapewnia spójność kompozycji
- Bogactwo kolorów uzyskane dzięki technologii colormix

MINI TRIO

COLOR FLEX ALS

DOSTĘPNE KOLORY

pastello
COLOR FLEX

kasztanowy
COLOR FLEX

popielaty
COLOR FLEX

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m^2]	
							netto	brutto
6 cm	540	8,7	ok. 1182	54	10	pastello kasztanowy popielaty	55,00	67,65
8 cm	432	7	ok. 1257		8		57,00	70,11

VIA TRIO

COLOR FLEX ALS

DOSTĘPNE KOLORY

karbonowy
COLOR FLEX

kasztanowy
COLOR FLEX

pastello
COLOR FLEX

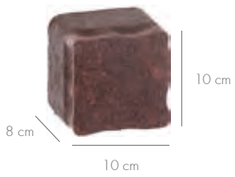
popielaty
COLOR FLEX

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m^2]	
							netto	brutto
8	po 40 z każdego wymiaru	7,78	ok. 1426	15	8	karbonowy kasztanowy pastello popielaty	57,00	70,11

PEPITO

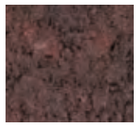
COLOR MIX ALS



DOSTĘPNE KOLORY

popielaty N
COLORMIX

pastello



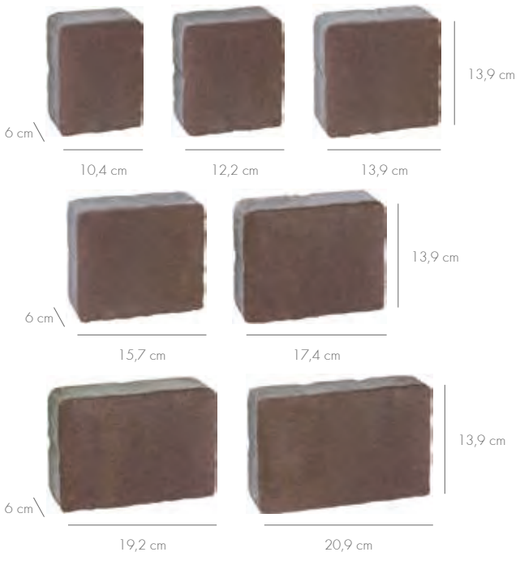
kasztan

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
						netto	brutto
8	8,64	ok. 1470	108	8	popielaty N pastello kasztan	57,00	70,11

AKROPOL

COLOR MIX ALS



DOSTĘPNE KOLORY

muszelkowy
COLOR FLEX

karbonowy
COLOR FLEX

pastello

kolory jesieni

kasztanowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	ok. 1477	49	10	muszelkowy karbonowy kolory jesieni pastello kasztanowy	48,00	59,04
8 N	po 56 z każdego wymiaru	8,6	ok. 1573	49	8	kolory jesieni N kasztanowy N	57,00	70,11

N produkt dostępny na zamówienie

PICCOLA

COLOR MIX ALS

DOSTĘPNE KOLORY

pastello

kolory jesieni

kasztanowy

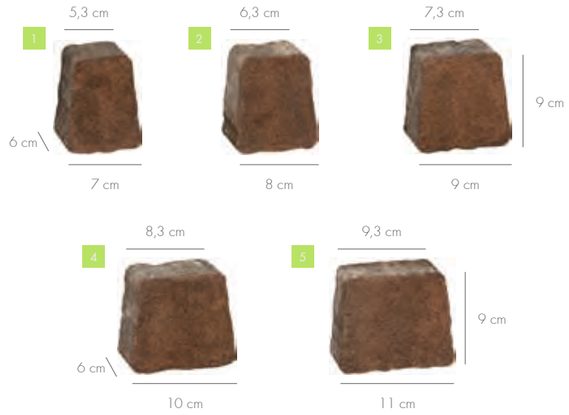


TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
								netto	brutto
1	6	260	9,71	ok. 1336	130	10	pastello kolory jesieni kasztanowy	48,00	59,04
2		340							
3		240							
4		260							
5		200							

INNOVATIO

COLOR FLEX ALS

DOSTĘPNE KOLORY

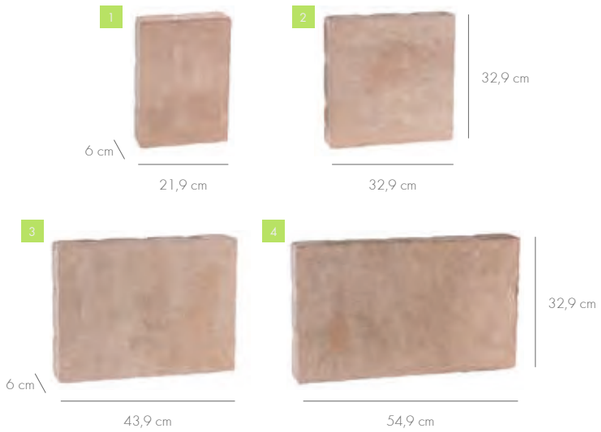
popielaty
COLOR FLEX

TABELA LOGISTYCZNA

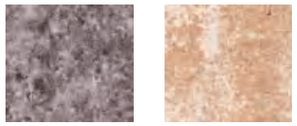
grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
						netto	brutto
8	6,4	ok. 1177	5	8	popielaty	80,00	98,40

IMOLA

COLOR FLEX ALS



DOSTĘPNE KOLORY


karbonowy
COLOR FLEX

muszelkowy
COLOR FLEX

pastello
COLOR FLEX

kasztanowy
COLOR FLEX

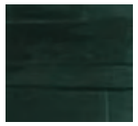
TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²] netto	cena [PLN / m²] brutto
1	6	20	10,89	ok. 1496	9	10	karbonowy muszelkowy pastello kasztanowy	54,00	66,42
2		30							
3		30							
4		10							

OBRZEŻE N

DOSTĘPNE KOLORY

czarny


zielony

ceglasty

TABELA LOGISTYCZNA

produkt	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	dostępne kolory	cena [PLN] / szt. netto	cena [PLN] / szt. brutto
obrzeże	80	28	czarny	7,30	8,98
obrzeże	80	28	zielony, ceglasty	8,10	9,96
gwóźdź do obrzeża	90	10	stalowy	0,60	0,74
nakładka Libet Bord	10	2	ocynkowana	7,60	9,35
nakładka Libet Bord	10	3	nierdzewna	13,00	15,99
nakładka Libet Bord	10	3	corten	13,00	15,99
obrzeże - zestaw z gwoździami	60 szt. obrzeży, 180 szt. gwoździ	43	czarny	560,00	688,80
		43	zielony, ceglasty	610,00	750,30

GALERIA INSPIRACJI

MINI TRIO popielaty, str. 35, VIA TRIO popielaty, str. 35

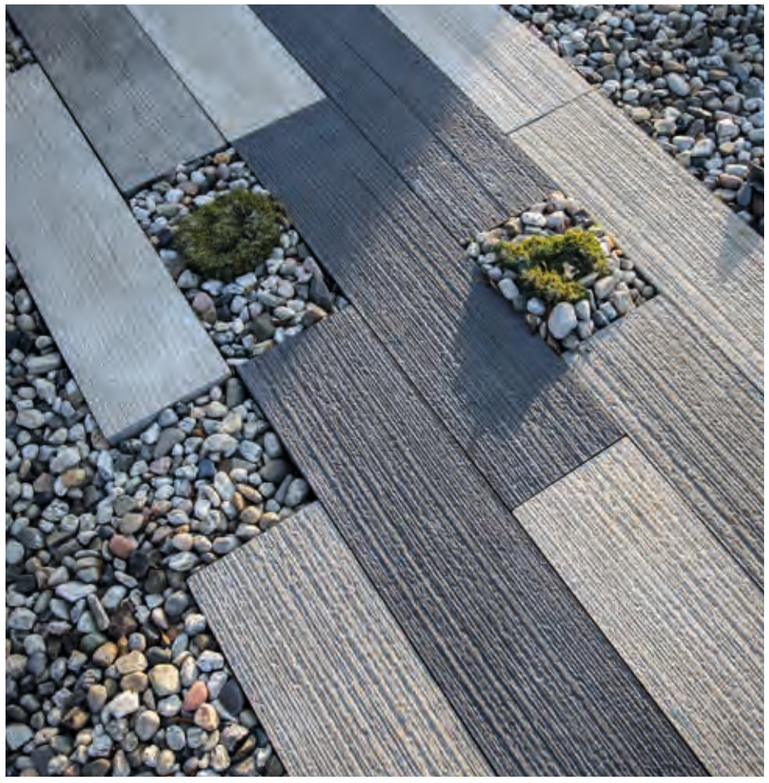
zdjęcie mokrej nawierzchni

IMOLA muszelkowy, str. 38

wykonanie: Firma Michalec

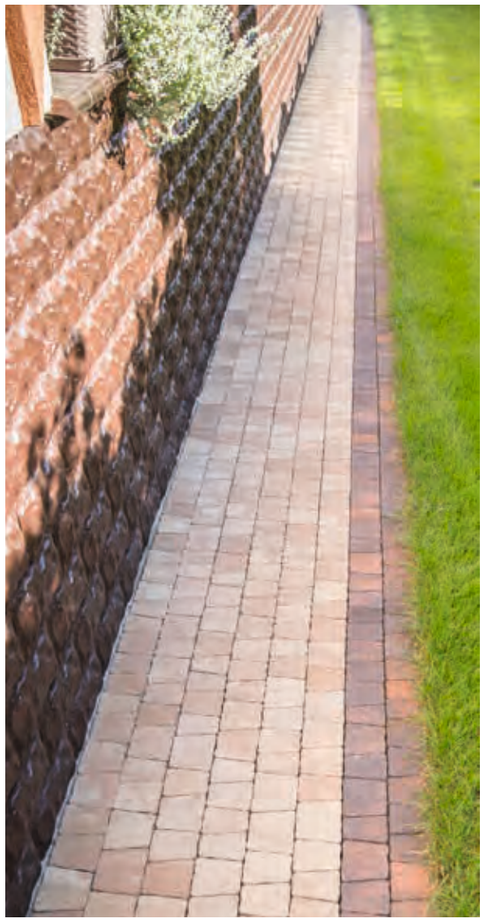
AKROPOL kasztanowy, str. 36

wykonanie: Fach-bruk



zdjęcie mokrej nawierzchni

INNOVATIO popielaty, pergaminowa biel, antracytowy, str. 37



PICCOLA pastello, kasztanowy, str. 37

wykonanie: Orion Robert Rochoń

PEPITO pastello, str. 36, STOPIEŃ SPLIT pastello, str. 76

zdjęcie mokrej nawierzchni

IMOLA muszelkowy, str. 38

wykonanie: Firma Michalec

DECCO

PRAKTYCZNE ROZWIĄZANIA
UZUPEŁNIAJĄCE

INNOWACYJNE OBRZEŻA LIBET BORD

Libet Bord to najnowsza generacja wielofunkcyjnych obrzeży, tworzących stabilne, estetyczne zwieńczenie aranżacji nawierzchni. Rozwiązanie bazujące na prostym, innowacyjnym mechanizmie i trwałym materiale, umożliwia szybkie i skuteczne wykończenie także nieregularnych układów kostek. Oto główne wyróżniki Libet Bord.

OBRZEŻE	
Długość	100 cm
Wysokość całkowita	10 cm
Wysokość robocza	8 cm
Grubość	6 mm

	szt./opakowanie	kolory
Obrzeże	80	czarny zielony ceglasty
Obrzeże zestaw (z gwoździami)	60 + 180 gwoździ	

WIELOFUNKCYJNOŚĆ

Stosowane przy nawierzchniach żwirowych, trawiastych i betonowych, znakomicie pasują do kostek, reprezentujących poszczególne kolekcje Libet Decco. Ponadto, po wycięciu bocznych mostków można je instalować nawet w kompozycjach opartych o kształt łuku. Obrzeża sprawdzają się też jako listwy dylatacyjne.

ŁATWY I SKUTECZNY MONTAŻ

Mocowane za pomocą wygodnych kotew stalowych (również w podbudowie cementowo-piaskowej) i łączone przez pióro-wpust (bez dodatkowych elementów), posiadają dodatkową stabilizację boczną w postaci specjalnych zębów na dolnej krawędzi.

ODPORNOŚĆ

Są odporne na środki chemiczne, promieniowanie UV oraz inne czynniki atmosferyczne.

KOMFORT UŻYTKOWANIA

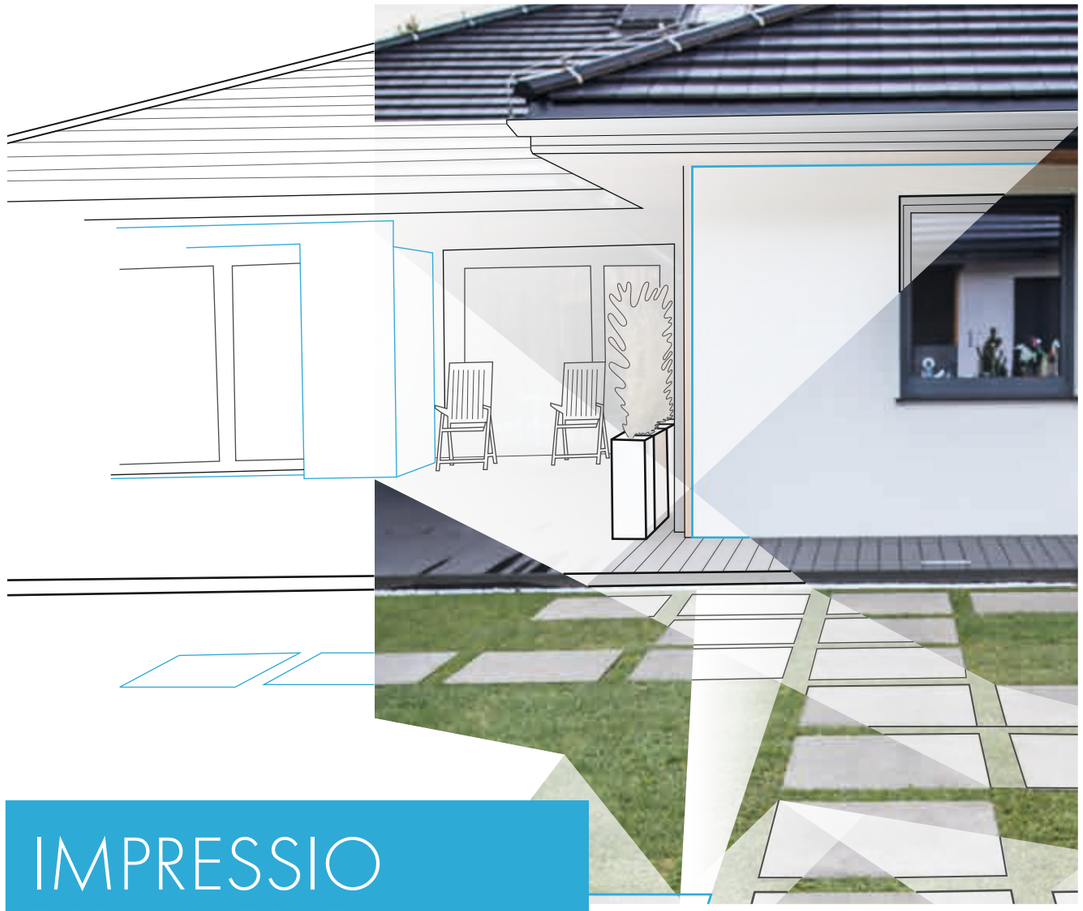
Tworzą atrakcyjne zwieńczenie nawierzchni, umożliwiające dyskretne zamocowanie kabla lub węża ogrodowego.

ATRAKCYJNY WYGLĄD

Libet Bord to także elegancki design, łączący prostą konstrukcję, optymalne wymiary (długość – 100 cm, wysokość całkowita – 10 cm, wysokość robocza – 8 cm, grubość – 6 mm) oraz uniwersalną kolorystykę (do wyboru: czarny, zielony, ceglasty). Można je też wykończyć nierdzewną lub ocynkowana listwą metalową, stawiając w ten sposób estetyczną i praktyczną „kropkę nad i" całej aranżacji.

Libet *Impressio*

ELEGANCKIE PŁYTY TARASOWE



IMPRESSIO
ELEGANCKIE PŁYTY TARASOWE

Linię Libet Impressio tworzą nowoczesne, designerskie płyty, stanowiące doskonałą oprawę zarówno dla tradycyjnych, jak i nowoczesnych stylów aranżacyjnych. Klasyczne wzory nawiązujące do architektury śródziemnomorskiej lub minimalistyczne rozwiązania, bogata paleta barw, rozmaite faktury i rozmiary... Wszystko to składa się na szeroką ofertę ekskluzywnych płyt tarasowych.

WARTO WIEDZIEĆ:

- Dzięki technologii wet-cast tworzymy płyty o kolorach i fakturach, nawiązujących do naturalnych materiałów
- Najsmuklejsze płyty z kolekcji Impressio (Maxima Slim i Maxima Molto) należy układać metodą starobruku

MADERA

DOSTĘPNE KOLORY

bianco

grigio

20 cm

4-5 cm

79,5 cm

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
4-5	42	6,72	ok. 805	21	2	bianco grigio	139,00	170,97

LIMBRA

DOSTĘPNE KOLORY

stalowy grafit
COLORMIX

bazaltowy

stalowo-szary
COLORMIX

beżowo-brązowy
COLORMIX

kremowo-beżowy
COLORMIX

60 cm

4,5 cm

60 cm

30 cm

4,5 cm

60 cm

TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
					netto	brutto
60 × 60 × 4,5	12,24	ok. 1284	34	stalowy grafit bazaltowy stalowo-szary beżowo-brązowy kremowo-beżowy	149,00	183,27
60 × 30 × 4,5			68			

IMPRESSIO

TIERRA

DOSTĘPNE KOLORY

4,4 cm

40 cm

60 cm

40 cm

jasnobeżowy
COLORMIX

jasnoszary

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m^2]	
					netto	brutto
40 × 40 × 4,4	8	ok. 850	50	jasnobeżowy jasnoszary antracytowy	169,00	207,87
60 × 40 × 4,4	7,68	ok. 815	32			

SOLEDO

DOSTĘPNE KOLORY

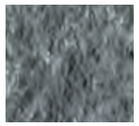
4,4 cm

40 cm

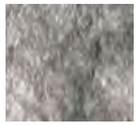
60 cm

40 cm

ciemnobeżowy
COLORMIX



stalowy



biało-szary
COLORMIX

TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m^2]	
					netto	brutto
40 × 40 × 4,4	8	ok. 850	50	ciemnobeżowy stalowy biało-szary	169,00	207,87
60 × 40 × 4,4	7,68	ok. 815	32			

TRAWERTYN

DOSTĘPNE KOLORY

bianco

grigio

4 - 5 cm

20 cm

79,5cm

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m^2]	
							netto	brutto
4-5	42	6,72	ok. 800	21	2	bianco grigio	139,00	170,97

VENETIA PROSTOKĄT

DOSTĘPNE KOLORY

verno

1

3 - 4 cm

29,6 cm

2

44,6 cm

44,6 cm

3

3 - 4 cm

59,6 cm

44,6 cm

TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m^2]	
								netto	brutto
1, 2, 3	3–4	po 8 z każdego wymiaru	4,86	ok. 456	24	1	verno	115,00	141,45
płyty pakowane osobno *									
1	3–4	42	5,67	ok. 529	42	1	verno	115,00	141,45
2		21	4,25	ok. 401	21				
3		21	5,67	ok. 529	21				

* produkt dostępny na zamówienie

VENETIA KOŁO

WET CAST

DOSTĘPNE KOLORY

verno

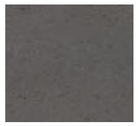
TABELA LOGISTYCZNA

element	średnica koła / wym. koła	grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m^2]	
									netto	brutto
koło / płyty pakowane na jednej palecie										
1	244	3–4	2	4,81	ok. 453	22	1	verno	150,00	184,50
2			8							
3			12							
narożniki koła / płyty pakowane na jednej palecie										
4, 5, 6, 7	289 × 289	3–4	po 4 z elem.	3,4	ok. 326	16	1	verno	150,00	184,50

MAXIMA

SYSTEM MAXIMA ALS

DOSTĘPNE KOLORY



antracyt

popielaty
COLOR FLEX

pergaminowa biel

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
8	6	3,84	ok. 715	1	6	antracyt popielaty	49,00	60,27
						pergaminowa biel	59,00	72,57

MAXIMA TRIO

SYSTEM MAXIMA ALS

DOSTĘPNE KOLORY

antracyt

popielaty
COLOR FLEX

pergaminowa biel

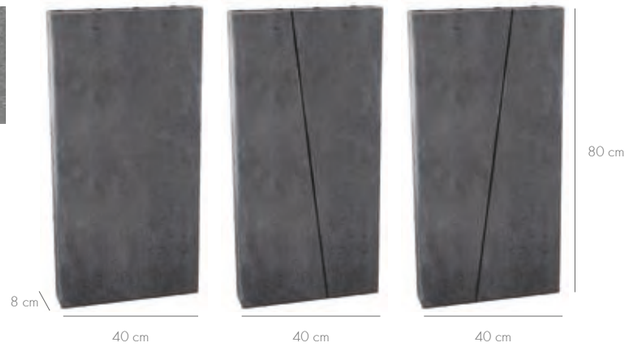


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
8 *	po 6 sztuk każdego elementu	5,76	ok. 1069	3	6	antracyt popielaty	27,00	33,21
						pergaminowa biel	33,00	40,59

* istnieje możliwość zamówienia płyt w wersji gładkiej.

MAXIMA GRANDE

SYSTEM MAXIMA ALS

DOSTĘPNE KOLORY

antracyt

popielaty
COLOR FLEX

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
10	12	5,76	ok. 1321	2	6	antracyt popielaty	55,00	67,65

MAXIMA SLIM

SYSTEM MAXIMA ALS

DOSTĘPNE KOLORY

antracyt

popielaty
COLOR FLEX

pergaminowa biel

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10	72	ok. 1280	9	8	antracyt popielaty	10,00	12,30
					pergaminowa biel	11,00	13,53

MAXIMA MOLTO

SYSTEM MAXIMA ALS

DOSTĘPNE KOLORY

antracyt

popielaty
COLOR FLEX

pergaminowa biel

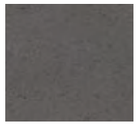
TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10	24	ok. 1300	4	6	antracyt popielaty	30,00	36,90
					pergaminowa biel	31,00	38,13

MAXIMA RIGATO

SYSTEM MAXIMA ALS

DOSTĘPNE KOLORY



antracyt

popielaty
COLOR FLEX

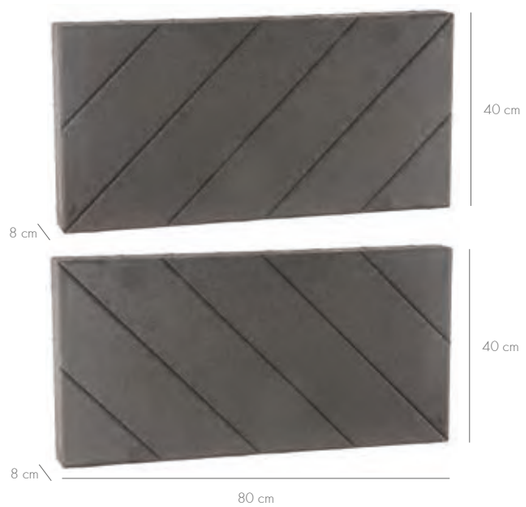


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
8	16	5,12	ok. 995	2	8	antracyt popielaty	27,00	33,21

MAXIMA LUNGO

SYSTEM MAXIMA · ALS

DOSTĘPNE KOLORY

antracyt

popielaty
COLOR FLEX

pergaminowa biel

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
8	35	5,6	ok. 1015	5	7	antracyt popielaty	15,00	18,45
						pergaminowa biel	16,00	19,68

MONZA ELEGANTE

ELEGANTE · ALS

DOSTĘPNE KOLORY

granito

solaro

bianco carrara

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
4,3	72	11,52	ok. 1140	6	12	granito solaro bianco carrara	11,00	13,53

WSPORNIKI

120 - 220 mm

70 - 120 mm

45 - 70 mm

30 - 45 mm

8 mm

1 mm lub 2 mm

głowica 16,5 mm

Podstawka modułowa
o stałej wysokości 16 mm

Gumowa podkładka

Klipsy do montażu maskownic pionowych

TABELA LOGISTYCZNA

produkt	wysokość [mm]	szt. / opakowanie	cena [PLN / szt.]	
			netto	brutto
Regulowany wspornik tarasowy H-120-220 mm	120-220	20	11,55	14,21
Regulowany wspornik tarasowy H-70-120 mm	70-120	20	10,00	12,30
Regulowany wspornik tarasowy H-45-70 mm	45-70	40	8,90	10,95
Regulowany wspornik tarasowy H-30-45 mm	30-45	40	8,25	10,15
Wspornik tarasowy H-8 mm	8	20	2,60	3,20
Gumowy podkład wyrównujący H-1 mm	1	20	1,10	1,35
Gumowy podkład wyrównujący H-2 mm N	2	20	1,40	1,72
Głowica samopoziomująca H-16.5 mm	16,5	20	3,70	4,55
Tuleja dystansowa H-100 mm	100	40	5,60	6,89
Klipsy do montażu maskownic - górny N *		1	12,60	15,50
Klipsy do montażu maskownic - dolny N *		1	13,40	16,48
Podstawka modułowa stałej wysokości 16 mm N *	16	20	3,30	4,06
Gumowy podkład wyrównujący H-1 mm do podkładki 16 mm N *	1	20	2,15	2,64
Gumowe podkładki pod wsporniki 170x170x3 mm N *	3	20	1,35	1,66

* produkt dostępny od kwietnia 2017

IMPREGNAT

waga [kg]	cena [PLN / kg]	
	netto	brutto
5	44,00	54,12
2	46,00	56,58

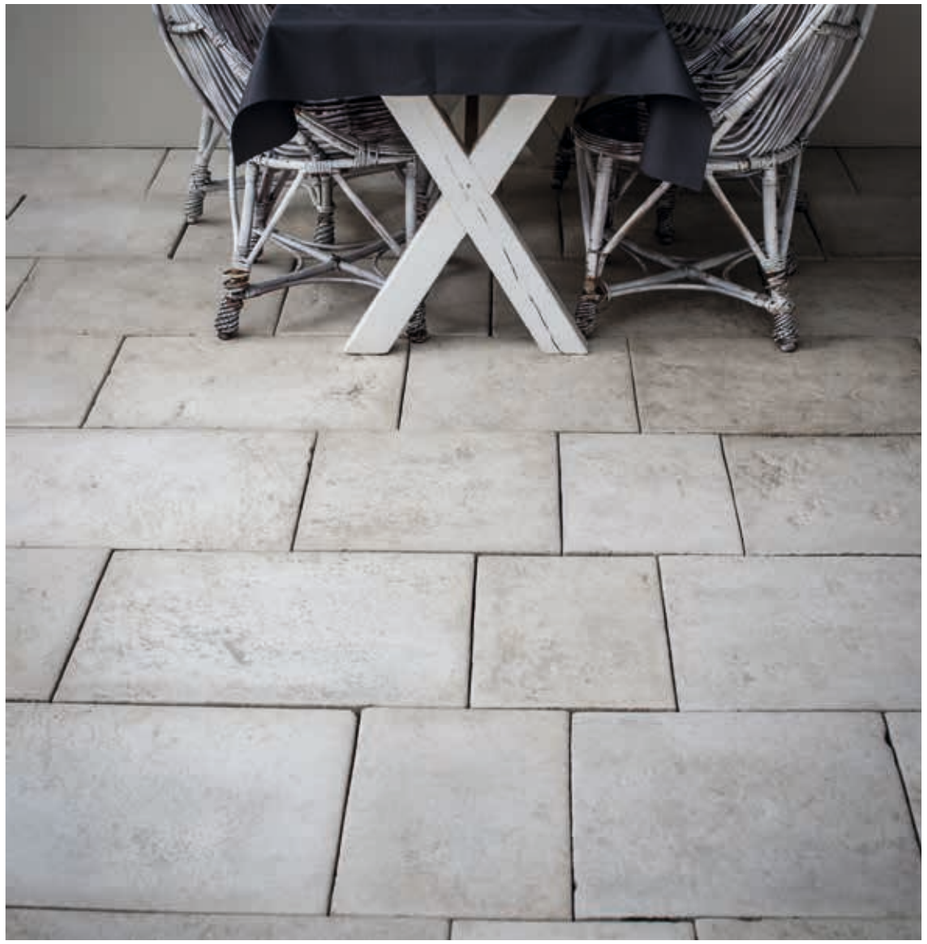
FUGA

waga [kg]	dostępne kolory	cena [PLN / kg]	
		netto	brutto
25	piaskowy	12,50	15,38
	bazaltowy	13,50	16,61
	srebrnoszary	14,00	17,22

GALERIA INSPIRACJI

MADERA bianco, str. 45

SOLEDO biało-szary, stalowy, str. 46



VENETIA PROSTOKĄT verno, str. 47

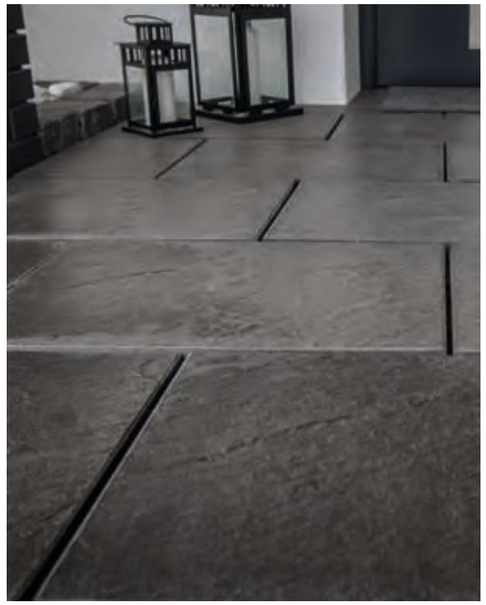
MAXIMA TRIO antracyt, str. 49

MAXIMA RIGATO popielaty, str. 51

MAXIMA MOLTO, antracyt, str. 51, MAXIMA SLIM pergaminowa biel, str. 50, MAXIMA popielaty, str. 49 projekt: Zielona Fala, wykonanie: Kunik-Bruk

LIMBRA kremowo-beżowy, str. 45 wykonanie: ZRB Leszek Krasnodębski

TRAWERTYN bianco, str. 47 wykonanie: BAZ-BRUK Marek Bazylewski



TIERRA antracytowy, str. 46 wykonanie: KG Bruk

SKUTECZNE ROZWIĄZANIA
MONTAŻOWE

PŁYTY NA WSPORNIKACH –

WYŻSZY POZIOM KOMFORTU

Wsporniki tarasowe to dyskretny i skuteczny sposób na stworzenie wyjątkowo przyjaznej strefy relaksu. Ukryte pod powierzchnią, zapewniają stabilne podłoże, ułatwiając jednocześnie zagospodarowanie całego otoczenia. Czym się wyróżniają?

WYGODNA PODSTAWA

Wsporniki produkowane są ze wzbogaconego propylenu, dzięki czemu bardzo dobrze przenoszą obciążenia, nie uginają się, są odporne na uszkodzenia, a swoje właściwości zachowują zarówno przy dodatnich, jak i ujemnych temperaturach. Szczególnie polecane są do układania gresów porcelanowych (Libet Ceramic), ale nadają się także do wybranych płyt betonowych z asortymentu Libet Impressio (Tierra – str. 46, Soledo – str. 46, Limbra – str. 45, Maxima – str. 49, Maxima Rigato – str. 51, Maxima Lungo – str. 52, Maxima Trio – str. 49).

Stosowane na rozmaitych powierzchniach, zapewniają szybki i prosty montaż, bez konieczności używania skomplikowanych technik czy narzędzi oraz dokonywania poważnych zmian w strukturze bazowej podłoża. To także gwarancja komfortu użytkowania, polegająca m.in. na:

- możliwości poprowadzenia instalacji wodnej lub elektrycznej pod powierzchnią płyt,
- łatwym dostępie do całej konstrukcji, umożliwiającym demontaż elementów i sprawdzanie stanu instalacji oraz wprowadzanie ewentualnych zmian,
- tworzeniu stabilnej, estetycznej nawierzchni, dostosowanej do wymogów całej aranżacji,
- eliminacji niedogodności, związanych z codzienną eksploatacją, takich jak: wilgoć, infiltracja wody, odspajanie elementów,

To przy tym bardzo elastyczny zestaw rozwiązań, umożliwiających swobodne kształtowanie optymalnych układów. Do dyspozycji są zarówno klasyczne wsporniki o stałej wysokości, jak również niezwykle wygodne systemy regulowane i samopoziomujące.

PROSTY MONTAŻ

Dzięki wspornikom tarasowym montaż płyt przebiega szybko, sprawnie i w oparciu o proste przybory, jak poziomica, zmiotka oraz chwytak. Wsporniki reguluje się do odpowiedniej wysokości i rozkłada na przygotowanym, stabilnym podłożu. Kolejny krok to ułożenie na nich płyt (narożniki płyt powinny być wkomponowane w skrzydełka wspornika). Zaleca się, by każda z nich ustawiana była na 5 punktach podparcia, co zapewni równomierny rozkład obciążeń i bezpieczeństwo użytkowania. Następnie należy sprawdzić poziomicą równość nawierzchni i dokonać ewentualnych korekt (ściągnięcie płyty, regulacja wysokości). Tak wykończona nawierzchnia jest od razu gotowa do użytkowania. To znakomity sposób wykorzystania technologii tarasu wentylowanego, która wiąże się z wieloma wymiernymi korzyściami. Jakimi?

DLACZEGO WARTO?

- lepsza izolacja termiczna – przestrzeń między podłożem a płytami jest pusta, co sprzyja stałemu przepływowi powietrza, zwiększając wodoszczelność i trwałość izolacji,
- duża wytrzymałość na obciążenia,
- znaczne zmniejszenie ciężaru nawierzchni,
- ograniczenie nagrzewania się powierzchni użytkowej,
- brak zanieczyszczeń i korozji spoin fugowych,
- brak wycieków soli budowlanych,
- brak problemów z odpadającymi płytkami czołowymi,
- łatwość zmiany okładziny bez naruszania istotnych warstw tarasu,
- możliwość prowadzenia prac w niskich i wysokich temperaturach oraz podczas opadów,
- możliwość pełnego użytkowania bezpośrednio po zakończeniu prac,
- ekonomiczna cena 1 m² w systemie.

120 - 220 mm | 70 - 120 mm | 45 - 70 mm | 30 - 45 mm | 8 mm | 1 mm lub 2 mm | głowica 16,5 mm

Wsporniki to jeden z wygodniejszych systemów montażu płyt tarasowych, który jednocześnie daje duże możliwości aranżacyjne. Stosowane są zarówno przy klasycznych realizacjach wokół budynku, jak i przy bardziej abstrakcyjnych projektach, np. tarasów umieszczonych częściowo lub w całości w wodzie. Szczegółowa prezentacja wsporników dostępna jest w Zeszycie nr 3 Libet Premium Professional dostępnym na www.libet.pl oraz w katalogu eleganckich płyt gresowych Libet Ceramic (www.ceramic.libet.pl).

elementy	wysokość [mm]
podkładka dystansująca	1 i 2
głowica samopoziomująca	16,5
wspornik do płyt tarasowych stałej wysokości	8* 16**
wspornik do płyt tarasowych regulowany	30 - 45 45 - 70 70 - 120 120 - 220

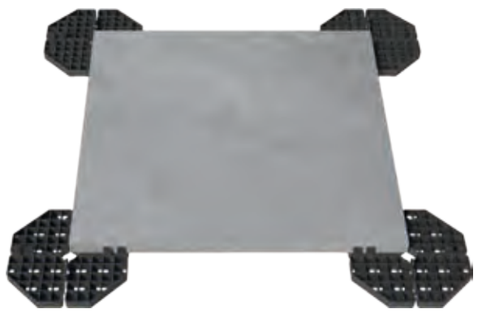
*Możliwość piętrowania
** Nowości w ofercie wsporników, str. 60

NOWOŚCI 2017 W OFERCIE WSPORNIKÓW

SKUTECZNE ROZWIĄZANIA
MONTAŻOWE

Oferta wsporników Libet cały czas rozszerza się o kolejne innowacyjne rozwiązania. W tym roku pojawiły się w niej aż trzy funkcjonalne propozycje.

Klipsy do montażu maskownic



1. PODSTAWKA MODUŁOWA (STAŁEJ WYSOKOŚCI 16 MM) POD PŁYTY TARASOWE

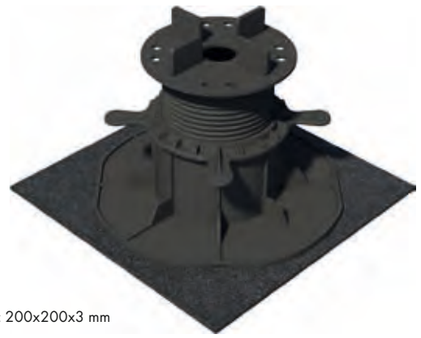
Podstawki tarasowe o stałej wysokości, stosowane do układania płyt bezpośrednio na powierzchni izolacji, to prosty sposób na stworzenie estetycznego i łatwego w utrzymaniu tarasu. Nie wymagają użycia wielu narzędzi czy materiałów niezbędnych do wykonania tradycyjnego tarasu z płyt mocowanych na klej. Podstawki są modułowe, co pozwala na ich dzielenie i stosowanie wzdłuż ograniczeń brzegowych oraz w narożnikach tarasu. Istnieje możliwość ich piętrowania w celu zwiększenia wysokości tarasu (maksymalnie 3 sztuki).

Wsporniki o stałej wysokości posiadają listki fugowe do ustalania szczeliny między płytami, wbudowaną fugę o szerokości 3 mm oraz możliwość mocowania dodatkowych listków fugowych o szerokości 5 mm. Dodatkowo można wykorzystywać podkładki gumowe dedykowane do podstawek o grubości 1,5 mm oraz 3,0 mm, służące do wyrównywania i wygłuszania posadzki. Tarasy ułożone na podstawkach modułowych o stałej wysokości pozwalają na demontaż płyt i rewizję stanu podłoża.

ZALETY:

- proste i tanie układanie płyt w systemie tarasów wentylowanych
- szybki i prosty montaż na budowie
- nie wymaga klejenia płyt tarasowych
- zabezpieczenie przed przesuwaniem się płyt
- estetyczne i niewidoczne wykończenie
- wentylowane tarasy są lekkie dla konstrukcji
- woda nie zalega na powierzchni

2. PODKŁADKI Z GRANULATU GUMOWEGO DO STOSOWANIA POD WSPORNIKI TARASOWE



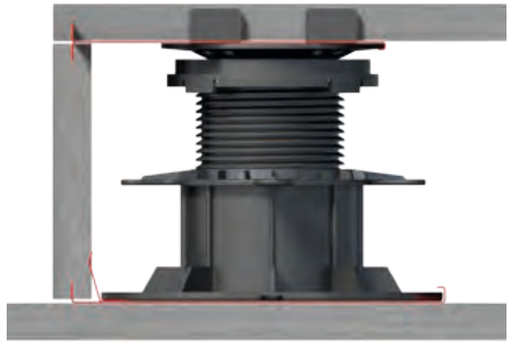
wymiary: 200x200x3 mm

Służą jako dylatacja pomiędzy wspornikami tarasowymi a podłożem tarasu. Zalecane do stosowania w przypadku możliwości wulkanizacji podstawy wspornika wraz z górną warstwą podłoża (np. papy termozgrzewalne), umożliwiają dodatkowe wygłuszenie konstrukcji tarasów wentylowanych. Dostosowanie rozmiaru zapewnia całkowite zabezpieczenie izolacji i membran przeciw-wodnych, a struktura materiału uniemożliwia nasiąkanie podkładek wodą i nadaje im właściwości antypoślizgowe.

ZALETY:

- nie wibrują
- nie wprowadzają efektu trzeszczenia tarasu
- chronią górną powierzchnię membran i izolacji
- zapobiegają wulkanizacji warstw
- wytłumiają i wyciszają konstrukcje
- mogą służyć do wyrównywania podłoża

3. KLIPSY DO MONTAŻU MASKOWNIC PIONOWYCH TARASU WENTYLOWANEGO



Klipsy umożliwiają szybkie, trwałe i estetyczne wykończenie maskownic pionowych tarasu wentylowanego. System składa się z dwóch klipsów wykonanych ze stali nierdzewnej, które nakładane są na dolną podstawę i górną głowicę wspornika tarasowego. W miejsce wyprofilowanych mocowań wsuwana jest płyta tarasowa. Każda płyta wymaga wcześniejszego nacięcia wewnętrznej krawędzi. Klipsy mocujące pozostają niewidoczne. Ich wykorzystanie przyczynia się do łatwiejszego i skuteczniejszego montażu tarasów wentylowanych na wspornikach regulowanych.

ZALETY:

- estetyczne wykończenie pionowych krawędzi tarasu
- łatwy, szybki i trwały montaż pionowych płyt maskujących
- rozwiązanie problemu maskowania widocznej szczeliny pod tarasem

Libet CERAMIC

PŁYTY GRESOWE DLA WYMAGAJĄCYCH

CERAMIC
PŁYTY GRESOWE DLA WYMAGAJĄCYCH

Libet Ceramic to włoskie gresy porcelanowe z najwyższej półki. Kolekcja wyróżnia się wyjątkową estetyką, funkcjonalnością i doskonałymi parametrami technicznymi. Wchodzące w jej skład produkty mogą się ponadto pochwalić wysoką odpornością na plamy, mróz, środki chemiczne czy zarysowania. Gresy dostępne są w wielu różnych rozmiarach i barwach, dających możliwość tworzenia nawet najbardziej kreatywnych projektów.

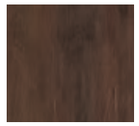
WARTO WIEDZIEĆ:

- Płyty gresowe można montować w miejscach narażonych na duże obciążenia
- Znakomicie sprawdzają się też w formie tarasów wentylowanych

evo_2/e™ contemporary landscape — SUNDECK

DOSTĘPNE KOLORY

origin


classic

spirit

TABELA LOGISTYCZNA

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m² / opakowanie	opakowań na palecie	m² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
60 × 60 *	32,9	2	0,72	30	21,6	origin classic spirit	249	306,27
30 × 120	33,4			20	14,4		309	380,07

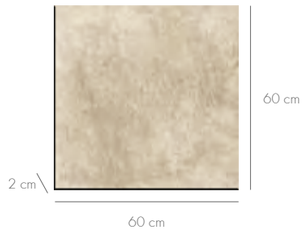
evo_2/e™ contemporary landscape — OFFICINE

DOSTĘPNE KOLORY

romantic

dark

gothic



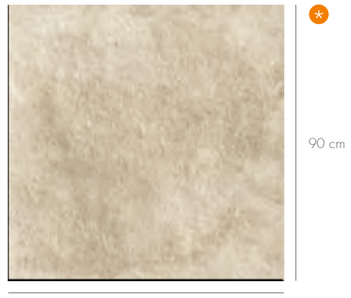


TABELA LOGISTYCZNA

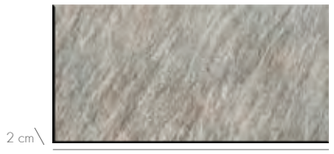
dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m² / opakowanie	opakowań na palecie	m² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
60 × 60	32,9	2	0,72	30	21,6	romantic dark gothic	239	293,97
90 × 90 *	36,5	1	0,81	18	14,58		320	393,6

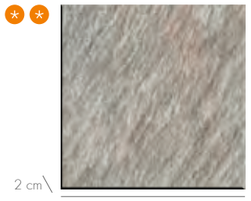
Rzeczywisty wymiar może być nieco mniejszy od nominalnego ze względu na kalibrację płyt.

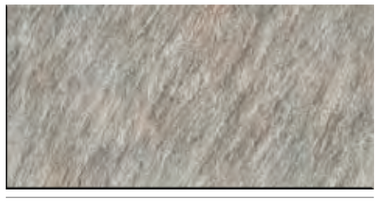
* produkt dostępny na zamówienie

QUARZITI 2.0

DOSTĘPNE KOLORY







waterfall

mantle

glacier

river

mountains

TABELA LOGISTYCZNA

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m² / opakowanie	opakowań na palecie	m² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m²] netto	cena [PLN / m²] brutto
45 × 90 *	37	2	0,81	27	21,87	waterfall mantle glacier river mountains	249	306,27
60 × 60 * *	33,4	2	0,72	30	21,6		239	293,97
60 × 120 * * *	33,4	1	0,72	20	14,4		299	367,77

ARISTONI

DOSTĘPNE KOLORY

corrente

TABELA LOGISTYCZNA

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m² / opakowanie	opakowań na palecie	m² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m²] netto	cena [PLN / m²] brutto
60 × 60	33	2	0,72	30	21,6	corrente	209	257,07

Rzeczywisty wymiar może być nieco mniejszy od nominalnego ze względu na kalibrację płyt.

* produkt dostępny na zamówienie
* * kolory river, mantle na zamówienie
* * * kolory mountains, river, mantle, glacier na zamówienie

STONES 2.0

DOSTĘPNE KOLORY

chambrod

pierre bleue

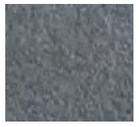

pierre bleue sablee

TABELA LOGISTYCZNA

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m² / opakowanie	opakowań na palecie	m² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m²] netto	cena [PLN / m²] brutto
60 × 60 *	32,57	2	0,72	30	21,6	chambrod pierre bleue pierre bleue sablee	239	293,97
90 × 90 *	36,5	1	0,81	18	14,58		320	393,6
60 × 120 * *	33,4	1	0,72	20	14,4		299	367,77

SEDIMENTO

DOSTĘPNE KOLORY

sabbia

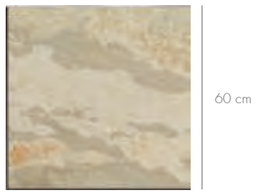


TABELA LOGISTYCZNA

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m² / opakowanie	opakowań na palecie	m² / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / m²] netto	cena [PLN / m²] brutto
60 × 60	33	2	0,72	30	21,6	sabbia	209	257,07

Rzeczywisty wymiar może być nieco mniejszy od nominalnego ze względu na kalibrację płyt.

* kolor pierre bleue sablee na zamówienie
* * produkt dostępny na zamówienie

GALERIA INSPIRACJI

zdjęcie mokrej nawierzchni

SEDIMENTO sabbia, str. 65 wykonanie: Firma Michalec

ARISTONI corrente, str. 64,
STONES 2.0 pierre bleue, str. 65 wykonanie: Good Bruk

OFFICINE romantic, str. 63

QUARZITI 2.0 mountains, str. 64 projekt i wykonanie: P.H.U. Majewski

SUNDECK spirit, str. 63

OFFICINE romantic, str. 63 wykonanie: Land Bruk

Maciej Pańczyk
Dyrektor Rozwoju Biznesu

SIŁA GRESU

Pięknie czy praktycznie? Tradycyjnie czy nowocześnie? Wewnątrz czy na zewnątrz? Wielu aranżacyjnych dylematów można uniknąć, wybierając uniwersalne, sprawdzone rozwiązania, takie jak gres porcelanowy. To połączenie znakomitych parametrów z atrakcyjnym designem, które sprawdza się w rozmaitych lokalizacjach. Dlaczego warto sięgnąć do kolekcji Libet Ceramic?

Z ARTYKUŁU DOWIESZ SIĘ:

- Jakie właściwości techniczne posiadają gresy porcelanowe
- W jakich miejscach się sprawdzają
- Dlaczego są tak wyjątkowe

QUARZITI 2.0 mountains, str. 64

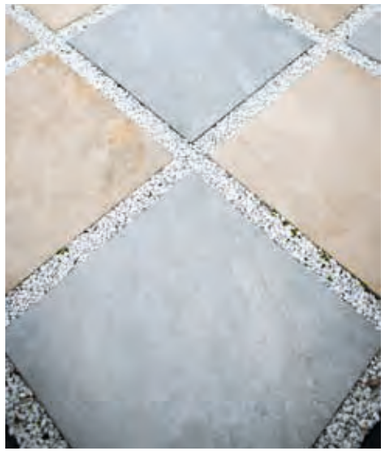
PORCELANA TRWAŁA JAK SKAŁA

Wyjątkowe cechy płyt, wchodzących w skład tej linii, to zasługa specjalnego procesu produkcji i wykorzystania najlepszych surowców. Elementy uzyskiwane są w wyniku prasowania, po którym podlegają tzw. witryfikacji. W jej efekcie następuje całkowite połączenie naturalnych składników (piasku, kwarcu, skaleni, kaolinu, gliny, barwników) w jednolity materiał. Wypalany w bardzo wysokiej temperaturze (ponad 1230°C) nabiera on wyjątkowych właściwości mechanicznych. Jest twardy (7 w skali Mohsa), odporny na obciążenia (płyta o wymiarach 60 × 60 × 2 cm może wytrzymać ciężar ponad 1000 kg), uszkodzenia mechaniczne, zarysowania i ścieranie – sprawdza się więc znakomicie nawet w miejscach intensywnie eksploatowanych.

SUNDECK spirit, str. 63, OFFICINE dark, str. 63

PRZYJAZNE DLA UŻYTKOWNIKÓW

Gresy porcelanowe to także gwarancja komfortu użytkowania. Wysoki współczynnik antypoślizgowości (R11) sprawia, że są bezpieczne, a praktycznie zerowa nasiąkliwość czyni z nich nie tylko materiał wodoodporny, ale też niepodatny na zaplamienia. Co więcej, zabrudzenia można łatwo usunąć przy użyciu myjki ciśnieniowej. Powierzchnia płyt jest niewrażliwa na działanie soli, kwasów i innych substancji chemicznych. Niestraszne im też trudne warunki atmosferyczne – są całkowicie mrozoodporne, nie zmieniają znacząco wymiarów pod wpływem temperatury i nie blakną.



ARISTONI corrente, str. 64, SEDIMENTO sabbia, str. 65

DO WYBORU, DO KOLORU

Oczywiście popularność płyt gresowych wynika również, a może przede wszystkim, z ich walorów estetycznych. To różnorodne interpretacje kamienia, drewna lub betonu, które strukturą, rysunkiem i kolorystyką doskonale nawiązują do naturalnych wzorców. Wykonane z nich aranżacje zachwycają interesującym designem i niebanalnym podejściem do pierwowzoru, a do tego – zachowują ten urok niezależnie od oddziaływania niepożądanych czynników.

projekt i wykonanie: P.H.U. Majewski

SUNDECK classic, str. 63

WSZECHSTRONNOŚĆ

Bez względu na to, czy planujemy aranżację ultranowoczesną,tradycyjną, rustykalną czy minimalistyczną, w bogatej ofercie gresów porcelanowych z pewnością znajdziemy odpowiadający nam produkt. A dzięki właściwościom technicznym i użytkowym wyroby te są z powodzeniem stosowane w rozmaitych miejscach: w salonach, kuchniach, korytarzach, na tarasach, ścieżkach, a nawet na elewacjach, ogrodzeniach czy przy basenach Stanowią one znakomity sposób na stylistyczne połączenie wystroju wnętrz z otoczeniem obiektu, bez względu na jego charakter (dom prywatny, przestrzeń publiczna).

W Libet już dawno przekonaliśmy się do ogromnych możliwości tych produktów. W kolejnych sezonach chętnie więc dzielimy się naszymi aktualnymi propozycjami. A jest ich niemało. Zachęcamy do zapoznania się z wyjątkowymi inspiracjami dostępnymi na www.ceramic.libet.pl. ■

BOHATEROWIE ARTYKUŁU:

SUNDECK
STR. 63

OFFICINE
STR. 63

QUARZITI 2.0
STR. 64

STONES 2.0
STR. 65

ARISTONI
STR. 64

SEDIMENTO
STR. 65

Libetcompletto

KOMPLEKSOWA ARANŻACJA PRZESTRZENI

COMPLETTO
ELEMENTY UZUPEŁNIAJĄCE

W bogatej i uniwersalnej gamie produktów Libet Completto znajdziemy elementy uzupełniające, które świetnie komponują się z pozostałymi produktami z portfolio Libet. Dopasowane kolorystycznie i stylistycznie palisady, stopnie schodowe, murki czy ogrodzenia pozwolą stworzyć spójną kompozycyjnie aranżację. Z ich pomocą zbudujemy także wyjątkowe elementy małej architektury – praktyczne stoły, ławy, outdoorowe sofy i fotele, a nawet grille lub letnie kuchnie, charakteryzujące się wyjątkową trwałością i odpornością na działanie zmiennych warunków pogodowych.

WARTO WIEDZIEĆ:

- Produkty Libet Completto sprawdzają się jako elementy małej architektury ogrodowej
- Umożliwiają elastyczne kształtowanie przestrzeni

COMPLETTO

COLOR FLEX MONO COLOR ALS

N OGRODZENIE STRUKTURALNE

DOSTĘPNE KOLORY

popielaty

antracytowy

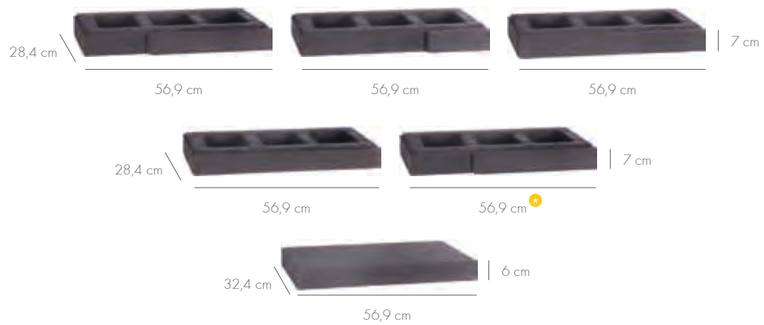


TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
pustak	7	48	ok. 745	6	8	popielaty antracytowy	18,00	22,14
daszek	6		ok. 1221				15,00	18,45

4 Rozwiązanie obejmuje pięć propozycji komplementarnych kształtów oraz prosty daszek. Zaproponowane elementy wystające występują na jednym lub dwóch przeciwległych bokach produktu

SYSTEM MAXIMA ALS

OGRODZENIE MAXIMA

DOSTĘPNE KOLORY

pastello N
COLORMIX

popielaty N
COLOR FLEX

antracyt

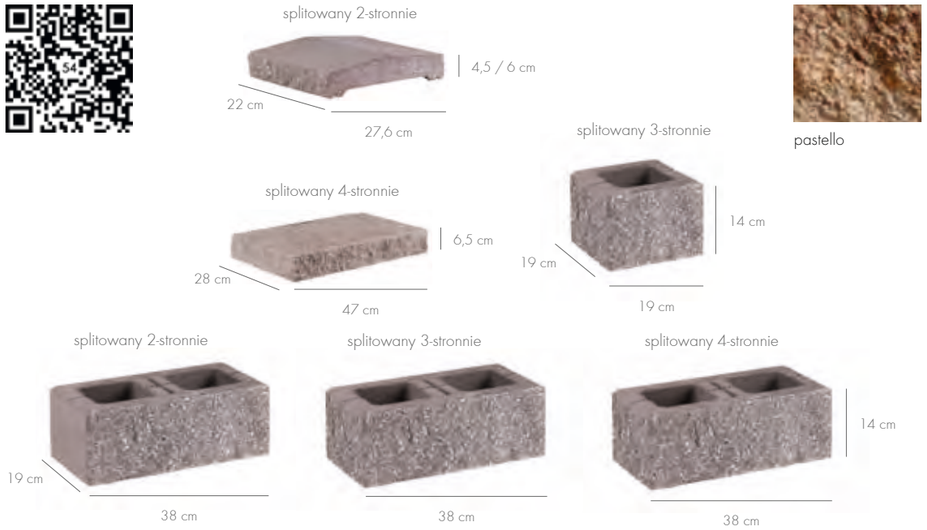
TABELA LOGISTYCZNA

element	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
1	39	ok. 245	39	1	pastello N popielaty N antracyt	8,00	9,84
2	150	ok. 1150	30	5		10,00	12,30
3	75	ok. 1023	15	5		15,00	18,45

COMPLETTO

OGRODZENIE SPLIT

COLOR FLEX · ALS



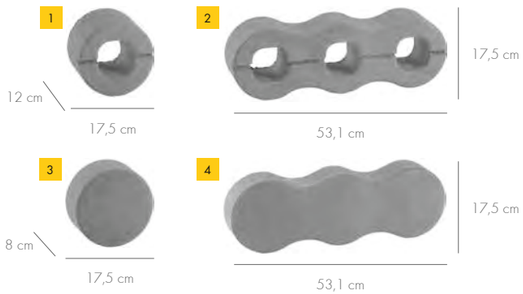
DOSTĘPNE KOLORY

TABELA LOGISTYCZNA

element	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.] netto	cena [PLN / szt.] brutto
daszek prosty 4-stronnie splitowany	60	ok. 1180	6	10	pastello, kasztan, popielaty, nero	15,00	18,45
daszek dwuspadowy 2-stronnie splitowany	105	ok. 676	15	7		8,00	9,84
bloczek 2-stronnie splitowany	60	ok. 865	12	5		11,00	13,53
bloczek 3-stronnie splitowany						15,00	18,45
bloczek 4-stronnie splitowany						18,00	22,14
bloczek połówkowy 3-stronnie spitowany	120	ok. 961	24	5		12,00	14,76

CADENA

ECO · ALS



DOSTĘPNE KOLORY

gołębi

TABELA LOGISTYCZNA

element	grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.] netto	cena [PLN / szt.] brutto
1	12	192	ok. 928	32	6	gołębi	5,10	6,27
2		72	ok. 1163	12			15,20	18,70
3	8	256	ok. 1126	32	8		4,50	5,54
4		96	ok. 1369	12			13,40	16,48

PALISADA TRAWERTYN

N · WET CAST

DOSTĘPNE KOLORY

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.] netto	cena [PLN / szt.] brutto
14,5	16	ok. 665	8	2	bianco	55,00	67,65
					grigio	50,00	61,50

Produkt dostępny od 1.04.2017

PALISADA MADERA

N · COLOR MIX · WET CAST

DOSTĘPNE KOLORY

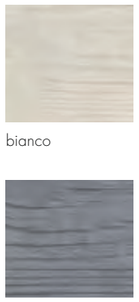


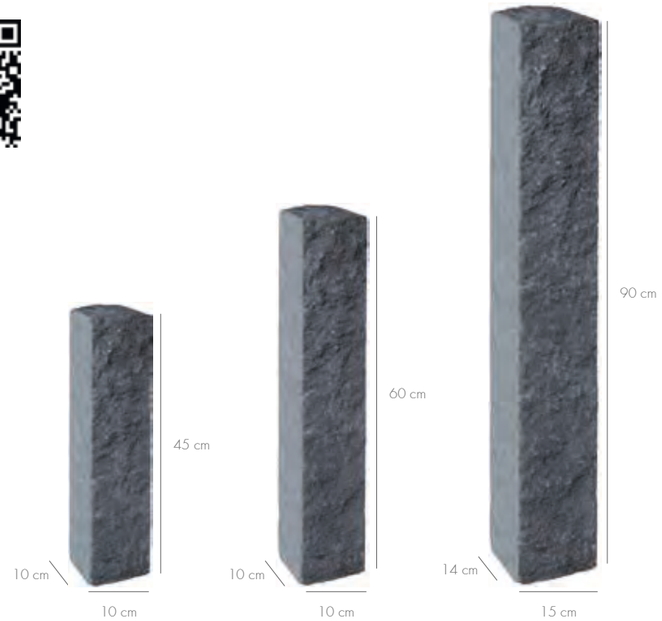
TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.] netto	cena [PLN / szt.] brutto
14,5	16	ok. 665	8	2	bianco	55,00	67,65
					grigio	50,00	61,50

Produkt dostępny od 1.04.2017

PALISADA SPLIT

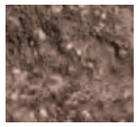
COLOR FLEX · ALS



DOSTĘPNE KOLORY

bianco carrara

pastello


kasztanowy

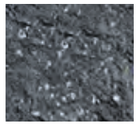
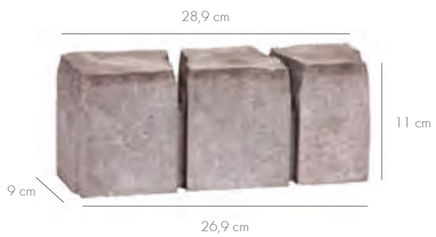

nero

TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10 × 10 × 45	140	ok. 1471	20	7	bianco carrara pastello kasztanowy nero	11,00	13,53
10 × 10 × 60	112	ok. 1571	16	7		17,00	20,91
15 × 14 × 90	30	ok. 1330	5	6	pastello kasztanowy nero	53,00	65,19

PALISADA RUSTYKALNA

ALS



DOSTĘPNE KOLORY

pastello N
COLORMIX

antracytowy

TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
11	216	ok. 1213	36	6	pastello N antracytowy	4,00	4,92

STOPIEŃ MADERA

WET CAST

DOSTĘPNE KOLORY

bianco

grigio

TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
14,5	8	ok. 875	8	1	bianco grigio	115,00	141,45

Podane wymiary są nominalne, ze względu na technologię produkcji rzeczywisty rozmiar może się wahać +/- 5 mm.

STOPIEŃ TRAWERTYN

WET CAST

DOSTĘPNE KOLORY

bianco

grigio

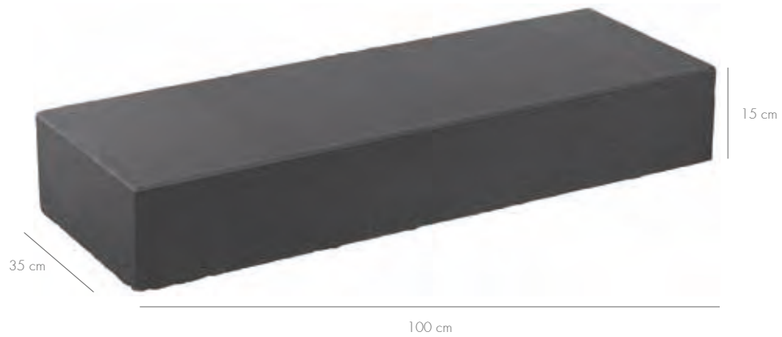
TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
14,5	8	ok. 770	8	1	bianco grigio	110,00	135,30

Podane wymiary są nominalne, ze względu na technologię produkcji rzeczywisty rozmiar może się wahać +/- 5 mm.

STOPIEŃ MAXIMA

SYSTEM MAXIMA · ALS



DOSTĘPNE KOLORY

popielaty
COLOR FLEX

antracyt

TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
15	12	ok. 1442	3	4	popielaty antracyt	55,00	67,65

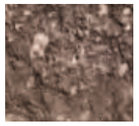
STOPIEŃ SPLIT

COLOR FLEX · ALS

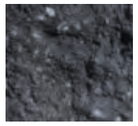
DOSTĘPNE KOLORY

bianco carrara

pastello



kasztanowy



nero

TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
15	12	ok. 1681	2	6	bianco carrara	85,00	104,55
					pastello kasztanowy nero	75,00	92,25

STOPIEŃ VENETIA

WET CAST

DOSTĘPNE KOLORY

verno

TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
9	10	ok. 320	10	1	verno	55,00	67,65

Podane wymiary są nominalne, ze względu na technologię produkcji rzeczywisty rozmiar może się wahać +/- 5 mm.

PIASTRA

ALS

DOSTĘPNE KOLORY

bianco carrara

nero

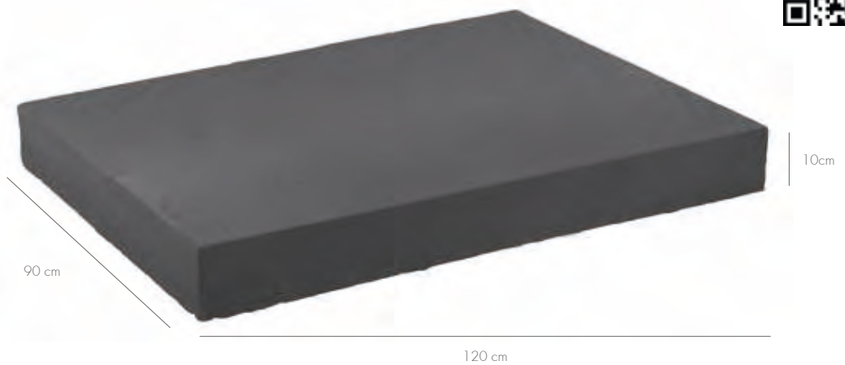


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
10	6,48	ok. 1666	1	7	bianco carrara nero	260,00	319,80

KRAVENTO ALTO

COLOR MIX · SYSTEM MAXIMA · ALS

DOSTĘPNE KOLORY

antracyt
MAXIMA

pastello
COLORMIX

kasztanowy
COLORMIX

TABELA LOGISTYCZNA

element	wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
1	35	14	ok. 1089	56	2	antracyt pastello kasztanowy	7,00	8,61
2		28						
3		70						

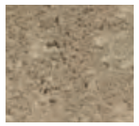
Elementy ze skosami dostępne na zamówienie

KRAVENTO GRANDE

COLOR MIX · ANTICO · SYSTEM MAXIMA · ALS · BIG BAG

DOSTĘPNE KOLORY

torfowy brąz
ANTICO



piaskowo-beżowy
ANTICO

pastello
COLORMIX

kasztanowy
COLORMIX

antracyt
MAXIMA

TABELA LOGISTYCZNA

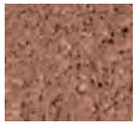
wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	szt. / big bag	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
20	1 [21] 2 [42] 3 [105]	ok. 941	56	3	168	torfowy brąz piaskowo-beżowy	5,00	6,15
					–	pastello kasztanowy antracyt		

PALLADIO

ALS

DOSTĘPNE KOLORY

kasztanowy
COLORMIX



pastello
COLORMIX

antracyt
MAXIMA

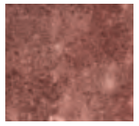
TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
6	54	ok. 702	27	2	kasztanowy pastello antracyt	8,50	10,46

MURJA

COLOR MIX · ANTICO · ALS · BIG BAG

DOSTĘPNE KOLORY



ceglasty [N]

antracytowy
ANTICO

biały
ANTICO

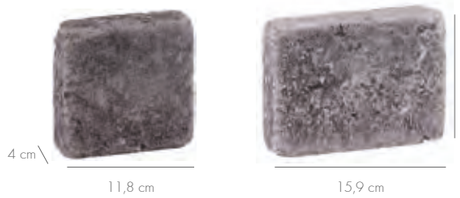


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m²/paleta	waga palety / big bag [kg]	komplet / paleta / big bag [*]	komplet / warstwa [*]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / kpl.]	
							netto	brutto
4	10,08	ok. 975	300	75	4	ceglasty [N] antracytowy biały	3,60	4,43

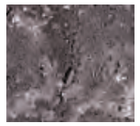
Produkt w standardowej ofercie w Big Bagu

[*] komplet zawiera 2 elementy, na zamówienie w wersji paletyzowanej.

NATULIT MASSIMO

ANTICO ALS

DOSTĘPNE KOLORY


bazaltowy-grafit
ANTICO

piaskowo-beżowy
ANTICO

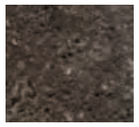

torfowy brąz
ANTICO

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
					netto	brutto
8	8	ok. 1347	224	bazaltowy grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz	3,10	3,81

CEGŁA SPLIT

COLOR FLEX ANTICO ALS

DOSTĘPNE KOLORY

bianco carrara

piaskowo-beżowy
ANTICO

torfowy brąz
ANTICO

pastello

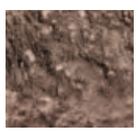

kasztanowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
6,5	280	ok. 1283	28	10	bianco carrara	5,50	6,77
					piaskowo-beżowy torfowy brąz	3,90	4,80
					pastello kasztanowy	3,30	4,06

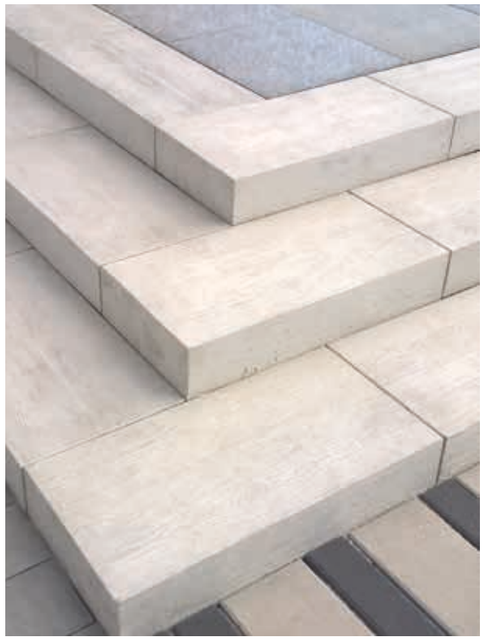
KLEJ DO BETONU 2W1

pojemność [ml]	cena [PLN / szt.]	
	netto	brutto
310	21,00	25,83

GALERIA INSPIRACJI

zdjęcie mokrej nawierzchni

KRAVENTO ALTO pastello, str. 78
ROMANO piaskowo-beżowy, str. 15
wykonanie: Deco Bruk



STOPIEŃ MADERA bianco, str. 75

STOPIEŃ TRAWERTYN bianco, str. 75

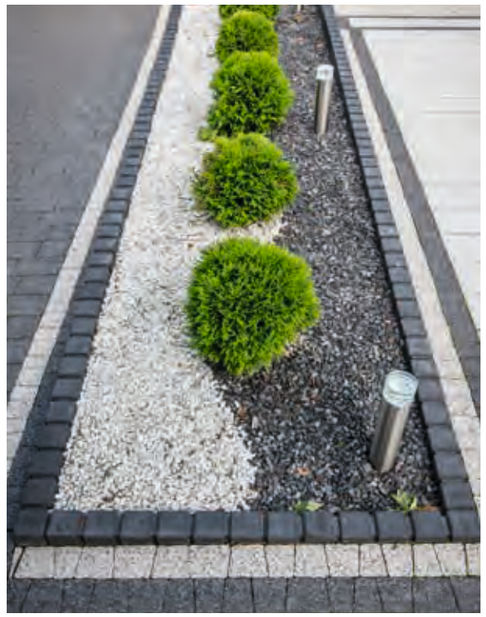
wykonanie: QOSTKAPROJECT Sp. z o.o. Chełmek

COMPLETTO

CEGŁA SPLIT pastello, str. 80 wykonanie: Firma Michalec

OGRODZENIE MAXIMA antracyt, str. 71

OGRODZENIE SPLIT popielaty, str. 72 projekt i wykonanie: P.H.U. Majewski



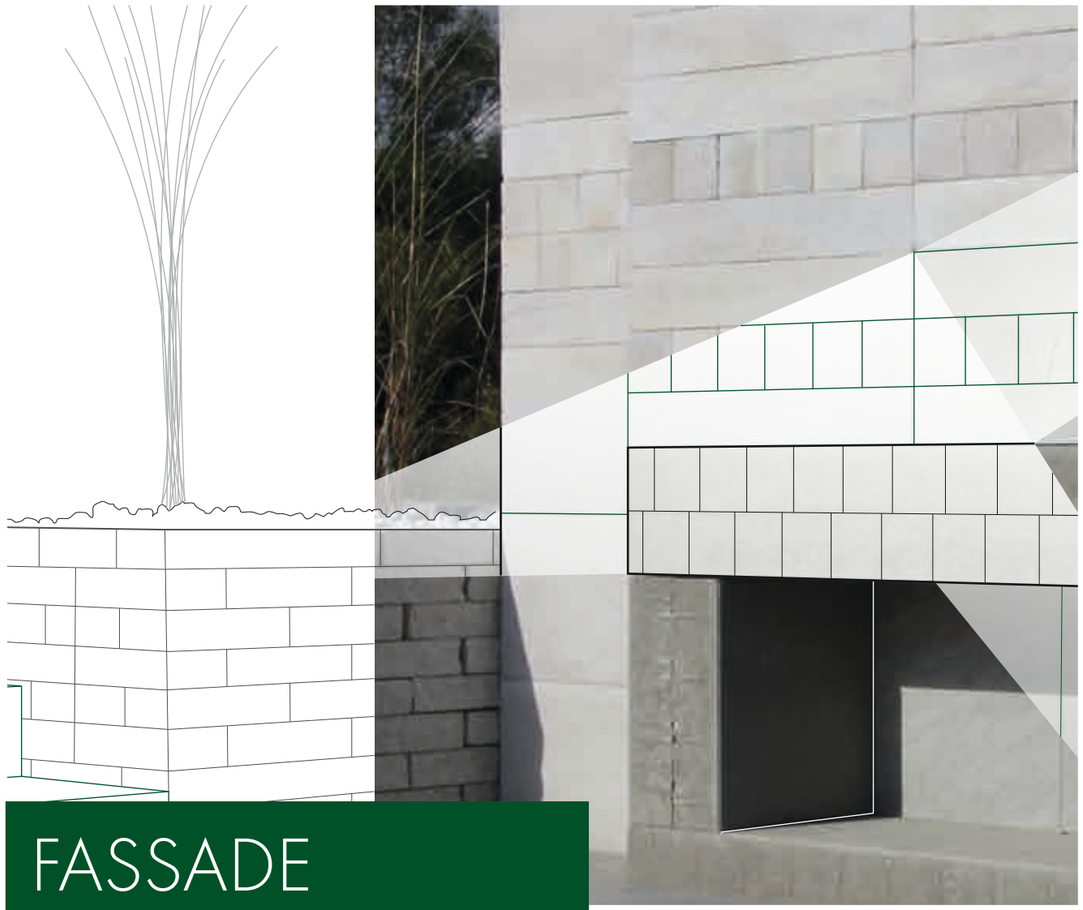
PALLADIO antracyt, str. 79

PALISADA MADERA bianco, str. 73

COMPLETTO

Libet fassade

MATERIAŁY ELEWACYJNE



FASSADE
MATERIAŁY ELEWACYJNE

Linia Libet Fassade to gama produktów elewacyjnych o różnorodnych fakturach i kolorach zaczerpniętych z natury. Dysponując bogatą paletą barw komplementarnych z resztą asortymentu Libet, kolekcja umożliwia tworzenie spójnych i wyjątkowo estetycznych aranżacji. A jej dopełnienie w postaci elementów narożnikowych sprawia, że powstająca kompozycja zawsze wygląda niezwykle.

WARTO WIEDZIEĆ:

- Płytki elewacyjne to wygodna alternatywa dla naturalnych odpowiedników

ALPAMAYO

DOSTĘPNE KOLORY

platynowo-biały

tytanowo-grafitowy

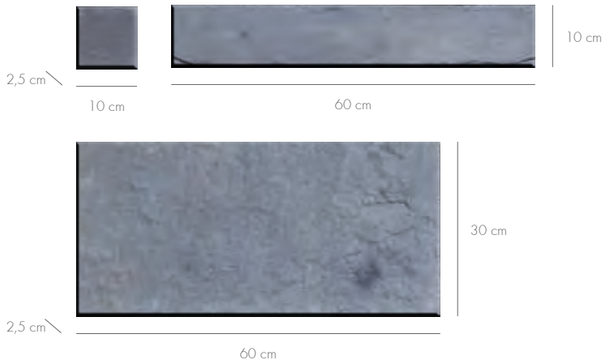


TABELA LOGISTYCZNA

rozmiar [cm]	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	m² / opakowanie	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
					netto	brutto
30 × 60 × 2,5	4	ok. 25	0,72	platynowo-biały tytanowo-grafitowy	83,70	102,95
10 × 60 × 2,5	12	ok. 23	0,72		98,10	120,66
10 × 10 × 2,5	36	ok. 12	0,36		104,40	128,41

CASARES

DOSTĘPNE KOLORY

szaro-beżowy

brązowo-ceglasty

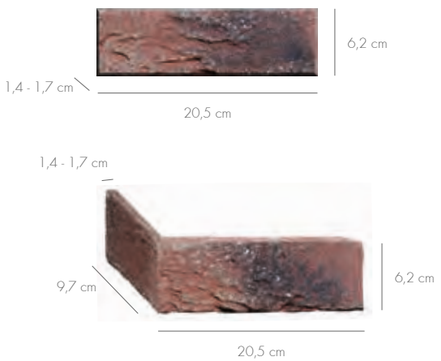
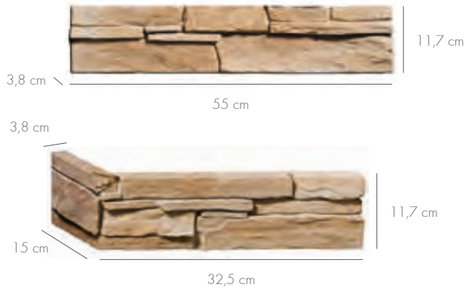


TABELA LOGISTYCZNA

rodzaj	sztuk / opakowanie	waga opakowania [kg]	m² / opakowanie (bez fugi)	mb / opakowanie (bez fugi)	m² / opakowanie (z fugą)	mb / opakowanie (z fugą)	dostępne kolory	cena [PLN / m²]		cena [PLN / mb]	
								netto	brutto	netto	brutto
płytka	63	18	0,8	-	1	-	szaro-beżowy brązowo-ceglasty	62,10	76,38		
narożnik	24	10	0,49	1,49	0,54	1,73				46,98	57,79

MARABELLA



DOSTĘPNE KOLORY

piaskowo-złoty

TABELA LOGISTYCZNA

rodzaj	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	m² / opakowanie	dostępne kolory	cena [PLN / m²]		cena [PLN / mb]	
					netto	brutto	netto	brutto
płytka	5	ok. 12	0,32	piaskowo-złoty	88,20	108,49		
narożnik			0,28				53,01	65,21

RIFT

ARDESIE *

Rift AD 01
10,5 × 45 NAT

Rift AD 02
10,5 × 45 NAT

Rift AD 03
10,5 × 45 NAT

Rift AD 04
10,5 × 45 NAT

QUARZITI 2.0

Rift QR 01
10,5 × 45 NAT

Rift QR 02
10,5 × 45 NAT

Rift QR 03
10,5 × 45 NAT

Rift QR 04
10,5 × 45 NAT

Rift QR 05
10,5 × 45 NAT

TRIBECA *

Rift TB 01
10,5 × 45 NAT

Rift TB 02
10,5 × 45 NAT

Rift TB 03
10,5 × 45 NAT

Rift TB 04
10,5 × 45 NAT

Rift TB 05
10,5 × 45 NAT

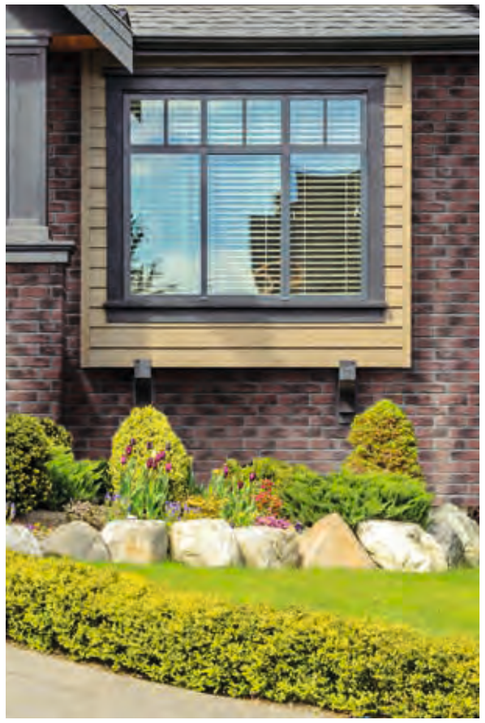
TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	m² / opakowanie	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
					netto	brutto
10,5×45×2 **	14	14,7	0,61	Rift QR 01 Rift QR 02 Rift QR 03 Rift QR 04 Rift QR 05	319	392,37

* więcej o produkcie na www.ceramic.libet.pl ** produkt dostępny na zamówienie

GALERIA INSPIRACJI

MARABELLA piaskowo-złoty, str. 86



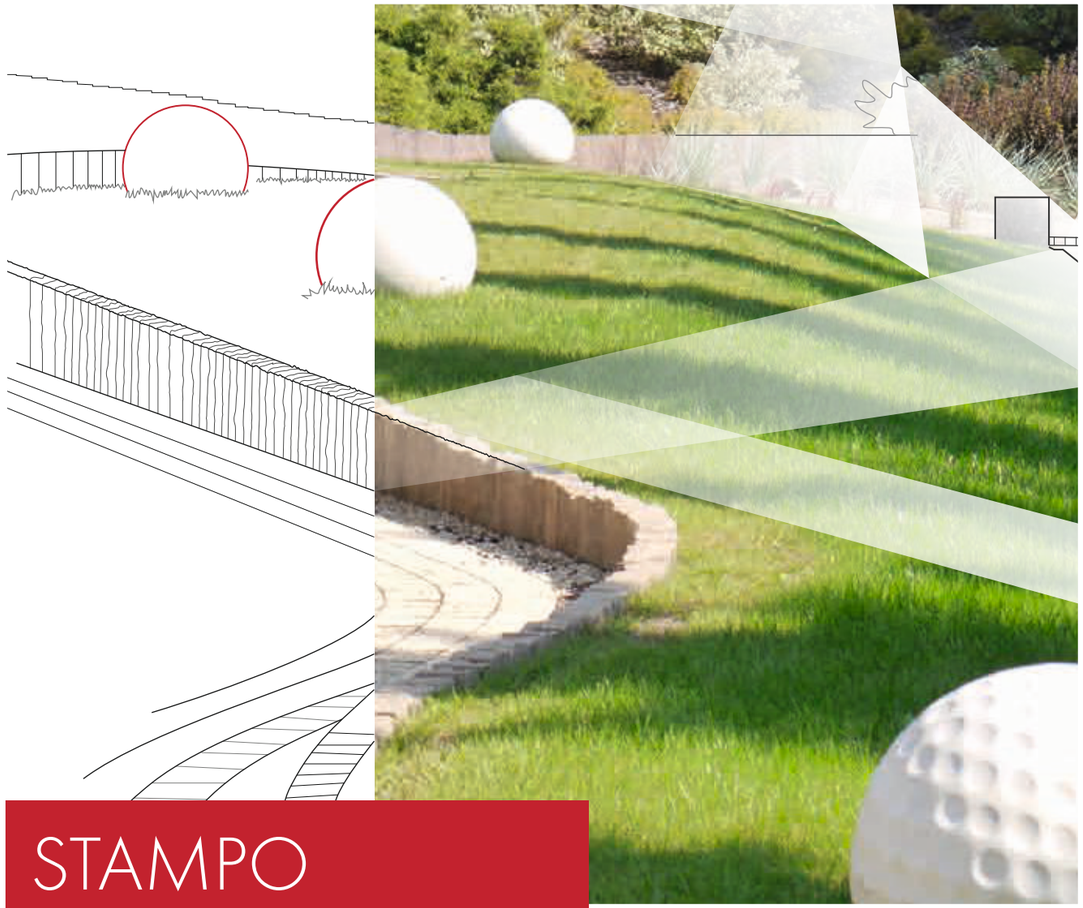
CASARES brązowo-ceglasty, str. 85

ALPAMAYO platynowo-biały, str. 85

RIFT QR 04, str. 86

Libet STAMPO

ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY



STAMPO
BETON ARCHITEKTONICZNY

Linię Libet Stampo tworzą atrakcyjne elementy małej architektury, które z powodzeniem łączą wyjątkowe walory estetyczne z niezbędną funkcjonalnością. Te efektowne dekoracje pasują zarówno do przydomowych, jak i do publicznych przestrzeni. W linii znajdziemy, utrzymane w minimalistycznym designie Plastry miodu, Donice, Sześciany, Kule i Piłki golfowe.

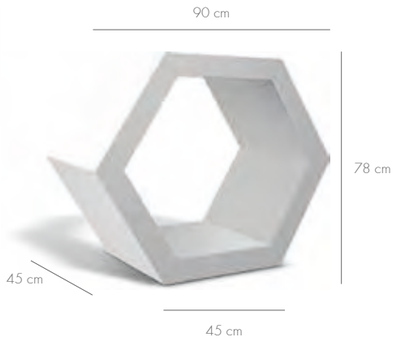
WARTO WIEDZIEĆ:

- Pory i wżery na powierzchni to naturalny wyróżnik produktów wykonanych z betonu architektonicznego
- Beton architektoniczny sprawdza się znakomicie przy tworzeniu praktycznych elementów małej architektury

PLASTER MIODU

DOSTĘPNE KOLORY

biały betonowy



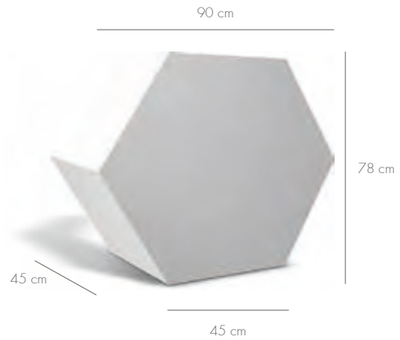
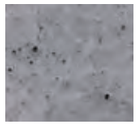


TABELA LOGISTYCZNA

element	wymiary [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
					netto	brutto
pełny	90 × 78 × 45	ok. 544	1	biały betonowy	1199,00	1474,77
ażurowy	90 × 78 × 45	ok. 225	1		899,00	1105,77

DONICA

DOSTĘPNE KOLORY



cementowo-
-grafitowy

biały betonowy

TABELA LOGISTYCZNA

element	wymiary [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
					netto	brutto
1	ok. 50 × 50 × 50	ok. 204	1	cementowo-grafitowy biały betonowy	649,00	798,27
2	ok. 100 × 50 × 50	ok. 300	1		799,00	982,77
3	ok. 50 × 50 × 100	ok. 420	1		799,00	982,77

* Całkowita wysokość wyrobu obejmuje jeszcze cokół montażowy o wysokości 1-3 cm

SZEŚCIAN

DOSTĘPNE KOLORY

biały betonowy

TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
ok. 50 × 50 × 50	ok. 288	1	biały betonowy	599,00	736,77

KULA

DOSTĘPNE KOLORY

biały betonowy

TABELA LOGISTYCZNA

średnica [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
ok. 30	ok. 32	2	biały betonowy	349,00	429,27
ok. 60	ok. 259	1		649,00	798,27
ok. 90	ok. 875	1		1299,00	1597,77

Całkowita wysokość wyrobu obejmuje jeszcze cokół montażowy o wysokości 1-3 cm

PIŁKA GOLFOWA

DOSTĘPNE KOLORY

biały betonowy

TABELA LOGISTYCZNA

średnica [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
				netto	brutto
ok. 60	ok. 259	1	biały betonowy	999,00	1228,77

GALERIA INSPIRACJI

PLASTER MIODU biały betonowy, str. 89

Całkowita wysokość wyrobu obejmuje jeszcze cokół montażowy o wysokości 1-3 cm

DONICA cementowo-grafitowy, str. 89

DONICA biały betonowy, str. 89

PIŁKA GOLFOWA biały betonowy, str. 91

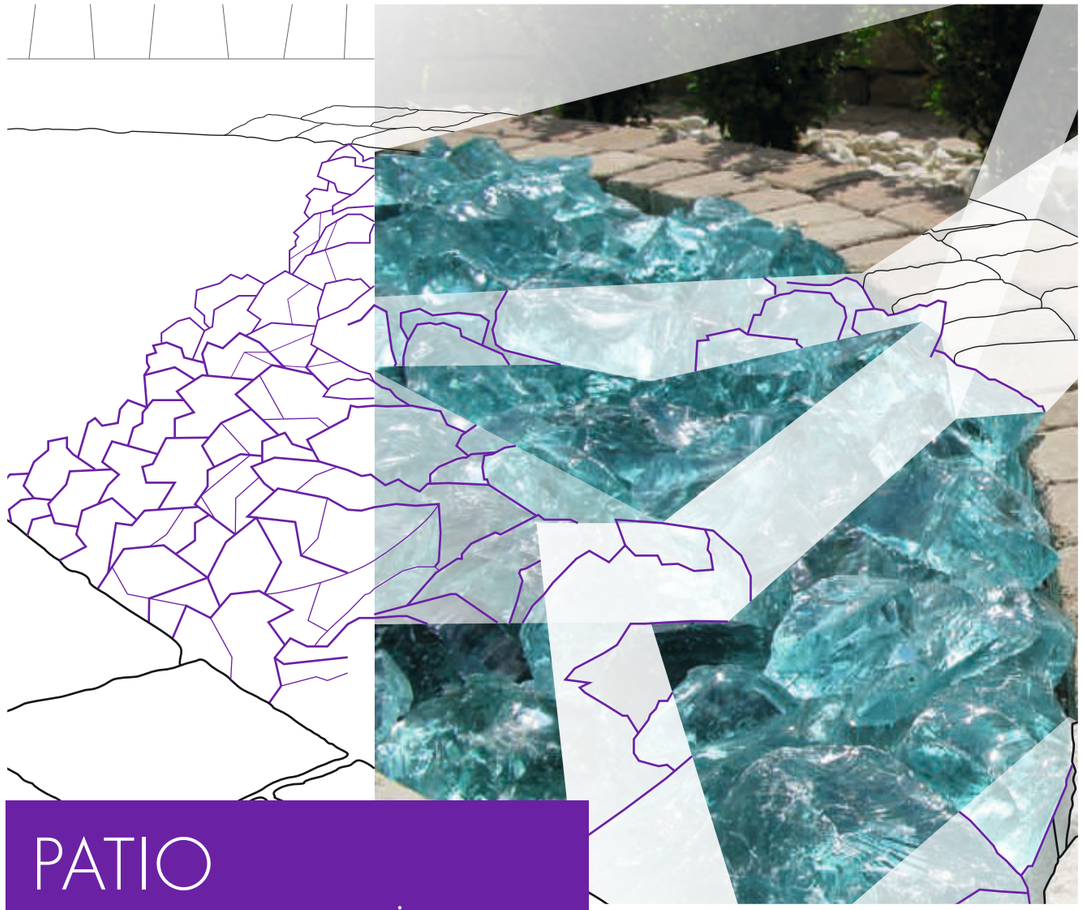
PLASTER MIODU biały betonowy, str. 89, SZEŚCIAN biały betonowy, str. 90

SZEŚCIAN biały betonowy, str. 90

STAMPO

Libet PATIO

ELEMENTY DEKORACYJNE



PATIO
DOPEŁNIENIE ARANŻACJI

Linię Libet Patio tworzą naturalne grysy i otoczaki wykonane z prawdziwego włoskiego marmuru, a także szkło dekoracyjne. Produkty stanowią niemal obowiązkowy element zdobniczy, który doskonale uzupełnia aranżacje nawierzchni z kostek czy płyt tarasowych. Szlachetne kamienie, dostępne w szerokiej palecie barw, podkreślą urok każdej powierzchni, natomiast turkusowe szkło będzie doskonałym materiałem do ozdobnych gabionów czy sztucznych oczek wodnych.

WARTO WIEDZIEĆ:

- Grysy i otoczaki doskonale komponują się z nawierzchniami ekologicznymi
- Imitacja oczka wodnego to wygodny sposób na urozmaicenie aranżacji

SZKŁO DEKORACYJNE

turkusowy

TABELA LOGISTYCZNA

frakcje [mm]	opakowanie [kg]	waga palety [kg]	opakowań / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / kg]	
					netto	brutto
70-120	500	510	1	turkusowy	4,16	5,12

Szkło ozdobne jest produktem łamanym o ostrych krawędziach. Należy zachować szczególną ostrożność podczas montażu oraz użytkowania.

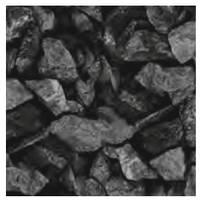
GRYSY I OTOCZAKI

GRYSY

bianco bello

rosso marone

crema marmo



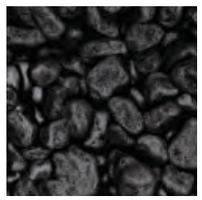
nero carbone

OTOCZAKI

bianco bello

rosso marone

crema marmo



nero carbone

TABELA LOGISTYCZNA

	frakcje [mm]	opakowanie [kg] *	waga palety [kg]	opakowań / paleta	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
grysy	16 - 22	25	1220	48	bianco bello crema marmo rosso marone nero carbone	24,00	29,52
otoczaki	25 - 40	25	1220	48		34,00	41,82

Jeden worek 25 kg wystarcza na pokryciu 0,36m² powierzchni, przy głębokości zasypu 5cm

* możliwość zakupu 1000 kg w workach Big Bag

SZKŁO DEKORACYJNE turkusowy, str. 95

OTOCZAKI bianco bello, str. 95
projekt i wykonanie: P.H.U. Majewski

GRYS crema marmo, str. 95

PATIO

Libet CLASSiC

SOLIDNE KOSTKI W WERSJI STANDARD

CLASSIC
KOSTKI STANDARDOWE

Kostki z linii Classic to propozycja dla osób poszukujących stonowanych i praktycznych rozwiązań. Proste kształty i klasyczne kolory sprawdzą się tam, gdzie nawierzchnia ma być jedynie delikatnym tłem dla bryły budynku. W kolekcji znajdują się zarówno klasyczne wzory Libet (Quadra, Akropol, Nostalit), jak i produkty pozwalające na stworzenie powierzchni biologicznie czynnej.

WARTO WIEDZIEĆ:

- Przy wyborze konkretnych produktów betonowych należy mieć na uwadze planowany charakter ich eksploatacji

ECO STREAM LINE

DOSTĘPNE KOLORY

szary

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
10	32	5,08	ok. 889	4	8	szary	11,00	13,53

ECO VERTIGO

DOSTĘPNE KOLORY

szary

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
8	240	9,6	ok. 1465	30	8	szary	40,00	49,20

QUADRA

DOSTĘPNE KOLORY

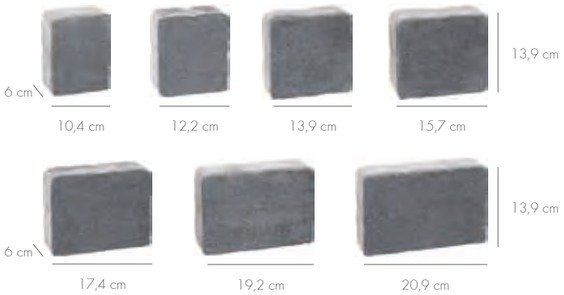
szary

grafitowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
								netto	brutto
8	20 × 20	240	9,6	ok. 1753	30	8	szary	40,00	49,20
	20 × 30	160			20		grafitowy	42,00	51,66

AKROPOL



DOSTĘPNE KOLORY

szary

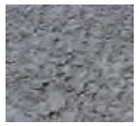
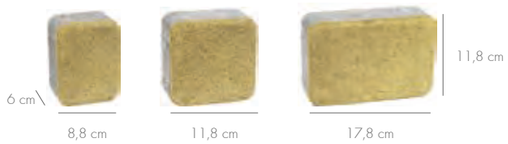

grafitowy

TABELA LOGISTYCZNA

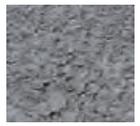
grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	ok. 1477	49	10	szary	34,00	41,82
						grafitowy	36,00	44,28

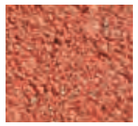
NOSTALIT

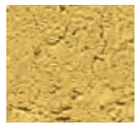


DOSTĘPNE KOLORY

szary


grafitowy


czerwony


żółty

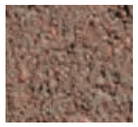

brązowy

TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²]	
							netto	brutto
6	po 240 z każdego wymiaru	11,23	ok. 1542	72	10	szary	33,00	40,59
						grafitowy czerwony brązowy	35,00	43,05
						żółty	37,00	45,51

PRODUKTY PRZEMYSŁOWE

KRAWĘŻNIK LEKKI

TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
30	15 × 50	30	ok. 1465	3	szary	14,20	17,47
	15 × 100	12	ok. 1177	2		25,50	31,37
		15	ok. 1465	3			

KRAWĘŻNIK NAJAZDOWY

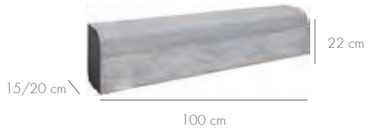


TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
22	15 × 100	15	ok. 1045	3	szary	26,50	32,60
		18	ok. 1249				
22	20 × 100 ●	12	ok. 1189			34,20	42,07

KRAWĘŻNIK CIĘŻKI

TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
30	20 × 50	24	ok. 1585	3	szary	18,00	22,14
	20 × 100	10	ok. 1315	2		33,00	40,59
		12	ok. 1573	3			

KRAWĘŻNIK SKOŚNY

TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
							netto	brutto
22 / 30	15 × 100	6	ok. 529	2	3	szary	33,50	41,21
		8	ok. 697	2	4			
		14	ok. 1201	7	2			

● produkt dostępny na zamówienie

KRAWĘŻNIK ŁUKOWY

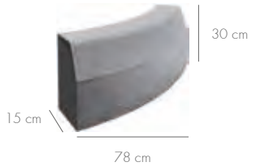


TABELA LOGISTYCZNA

wysokość [cm]	wymiary [cm]	promień [m]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	szt. / koło	dostępne kolory	cena [PLN / szt.] netto	cena [PLN / szt.] brutto
30	15 × 78	0,5	10	ok. 775	2	4	szary	39,50	48,59
			12	ok. 925	3				
		1	12	ok. 925	3	8			
			14	ok. 1075	2				
		3	12	ok. 925	3	24			
			14	ok. 1075	2				
		5	10	ok. 775	3	40			
			15	ok. 1150	3				
		9	12	ok. 925	3	72			
			14	ok. 1075	2				

OBRZEŻA

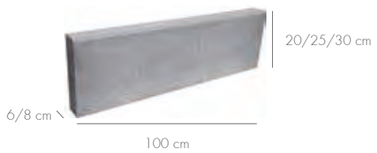


TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.] netto	cena [PLN / szt.] brutto
6 × 20 × 100	36	ok. 997	3	szary	10,20	12,55
	39	ok. 1078	3			
	42	ok. 1159	3			
	45	ok. 1240	3			
6 × 20 × 100	36	ok. 997	3	czerwony brązowy grafitowy	12,00	14,76
	39	ok. 1078	3			
	42	ok. 1159	3			
	45	ok. 1240	3			
8 × 25 × 100	30	ok. 1375	3	szary	12,00	14,76
	33	ok. 1510	3			
8 × 30 × 100	18	ok. 997	2	szary	14,20	17,47
	20	ok. 1105	2			
	22	ok. 1213	2			
	33	ok. 1807	3			

PŁYTA INTEGRACYJNA / PŁYTA CHODNIKOWA

P1

P2

P3*

P4*

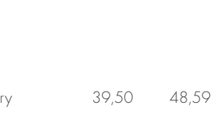


TABELA LOGISTYCZNA

rodzaj płyty	wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.] netto	cena [PLN / szt.] brutto
P1	50 × 50 × 7	40	ok. 1585	4	10	szary	12,10	14,88
P2	35 × 35 × 5	108	ok. 1429	9	12	szary	7,50	9,23
P3 ●	35 × 35 × 5	108	ok. 1429	9	12	żółty	14,10	17,34
P4 ●	25 × 25 × 8	160	ok. 1835	20	8	szary	2,50	3,08

● Produkt dostępny na zamówienie (minimalne zamówienie: 300 m²)

PROSTOKĄT

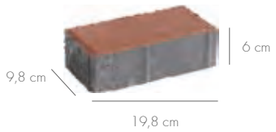


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²] netto	cena [PLN / m²] brutto
6	9,6	ok. 1321	47	2	10	szary	31,00	38,13
	10,08	ok. 1386	70	4	7			
	10,8	ok. 1483	53	2	10			
6	9,6	ok. 1321	47	2	10	czerwony grafitowy	33,00	40,59
	10,08	ok. 1386	70	4	7			
	10,8	ok. 1483	53	2	10			
8	7,68	ok. 1408	47	2	8	szary	34,50	42,44
	8,64	ok. 1581	70	4	7			
			54	-	8			
			53	2	8			
8	7,68	ok. 1408	47	2	8	czerwony grafitowy	36,00	44,28
	8,64	ok. 1581	70	4	7			
			54	-	8			
			53	2	8			

PODWÓJNE T

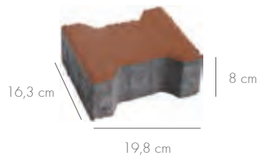


TABELA LOGISTYCZNA

grubość [cm]	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa [całe]	szt. / warstwa [zakończenia]	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / m²] netto	cena [PLN / m²] brutto
6	9,44	ok. 1300	32	2 × [połówka] 1 × [brzegówka]	10	szary	31,00	38,13
	10,83	ok. 1488	37					
6	9,44	ok. 1300	32	2 × [połówka] 1 × [brzegówka]	10	czerwony	33,00	40,59
	10,83	ok. 1488	37					
6 ●	9,44	ok. 1300	32	2 × [połówka] 1 × [brzegówka]	10	grafitowy	36,00	44,28
	10,83	ok. 1488	37					
8	7,34	ok. 1347	33	-	8	szary	35,00	43,05
	7,36	ok. 1350		-	8			
	7,88	ok. 1444	44	4 × [połówka]	6			
	8,44	ok. 1545	38	-	8			
8	7,34	ok. 1347	33	-	8	czerwony, grafitowy	36,50	44,90
	7,36	ok. 1350		-	8			
	7,88	ok. 1444	44	4 × [połówka]	6			
	8,44	ok. 1545	38	-	8			
10 ●	6,42	ok. 1470	33	-	7	szary	40,00	49,20
	6,33	ok. 1450	38	-	6			
	7,39	ok. 1688		-	7			
	8,44	ok. 1924		-	8			

AŻUR

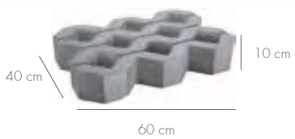


TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.] netto	cena [PLN / szt.] brutto
40 × 60 × 10	40	ok. 1385	5	8	szary	11,10	13,65
	42	ok. 1453	6	7			

● Produkt dostępny na zamówienie (minimalne zamówienie: 300 m²)

KORYTKO TRÓJKĄTNE

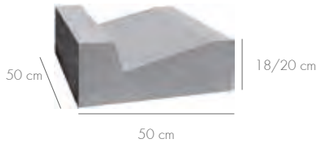


TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
50 × 50 × 18/20	16	ok. 1545	4	4	szary	27,20	33,46

KORYTKO DROGOWE

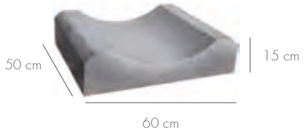


TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
50 × 60 × 15	20	ok. 1725	4	5	szary	27,20	33,46

MINI KORYTO

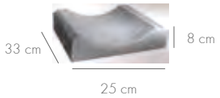


TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
33 × 25 × 8	66	ok. 883	33	2	szary	5,50	6,77

KORYTKO TRAPEZOWE

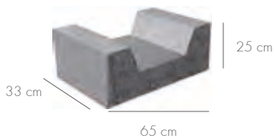


TABELA LOGISTYCZNA

wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory	cena [PLN / szt.]	
						netto	brutto
33 × 65 × 25	12	ok. 1105	4	3	szary	27,20	33,46

JAK POSTĘPOWAĆ Z WYROBAMI BETONOWYMI

Prawidłowy dobór i montaż kostki brukowej to podstawa trwałej nawierzchni. Wykonanie jej zgodnie ze sztuką brukarską już na etapie układania pozwoli uniknąć błędów, które później mogą być trudne lub nawet niemożliwe do usunięcia, a ponadto generują dodatkowe koszty. Wiedza i umiejętność ekipy wykonawczej będą najlepszą gwarancją sprawnie i prawidłowo zrealizowanej usługi. Libet od lat prowadzi specjalistyczne szkolenia dla pracowników firm brukarskich, przekazując im teoretyczną i praktyczną wiedzę o tym jak układać nawierzchnię z naszych produktów. Takie firmy mogą pochwalić się Certyfikatem Autoryzowanej Firmy Brukarskiej Libet.

PRACE NA START

WYMAGANIA UŻYTKOWE, ESTETYCZNE

Estetyczna i funkcjonalna nawierzchnia, spełniająca wymogi użytkowe danej inwestycji, to przede wszystkim powierzchnia wykonana według przemyślanego projektu. Planowana aranżacja powinna być spójna z architekturą budynku, idealnie ją uzupełniać i podkreślać charakter. Aby tak się stało, jeszcze przed rozpoczęciem inwestycji, warto określić, jakie są oczekiwania estetyczne i użytkowe wobec nawierzchni. Tworząc projekt, powinniśmy rozważyć takie elementy zagospodarowania przestrzeni, jak np.: szerokość podjazdu, ilość stanowisk parkingowych, wielkość tarasu oraz sposób jego użytkowania, ilość i szerokość ścieżek w ogrodzie czy wykorzystanie elementów małej architektury. Wszystko to będzie miało wpływ na przygotowanie podłoża oraz sposób układania kostek, a są to parametry od siebie ściśle uzależnione, decydujące o końcowym efekcie wizualnym i trwałości realizacji. Błędnie przygotowane podłoże lub niewłaściwy sposób układania kostek brukowych mogą spowodować niestabilność powierzchni i zmniejszenie walorów estetycznych, aż do jej zniszczenia włącznie. Zastosowanie się do podanych wskazówek i zaleceń uprości poszczególne etapy budowy nawierzchni i przyniesie wieloletnią satysfakcję z użytkowania produktów Libet.

PROJEKTOWANIE NAWIERZCHNI

Przed przystąpieniem do prac dobrze jest wykonać plan, określający podstawowe parametry techniczne:

- wymiary powierzchni, którą chcemy pokryć kostkami brukowymi,
- przewidywane obciążenia nawierzchni,
- sposób odwadniania (w tym spadki poprzeczne i podłużne),
- wzór kostki i sposób jej układania.

ZALECA SIĘ ZLECENIE KOMPLEKSOWEGO WYKONANIA PRAC AUTORYZOWANYM FIRMOM BRUKARSKIM.

STAN PODŁOŻA GRUNTOWEGO

Każdorazowo przed przystąpieniem do wykonania nawierzchni, należy sprawdzić stan podłoża gruntowego. Jeżeli w projekcie nie ma zagospodarowania działki to:

- przy robotach małych, gdzie obciążenie ruchem jest znikome (dojazd do garażu na posesji przy domku jednorodzinnym) można zlecić firmie, która będzie wykonywać taką pracę, aby określiła stan gruntu i dobrała konstrukcję jezdni oraz chodników. Wystarczy wykonać odkrywki gruntu, a doświadczony kierownik robót drogowych powinien określić jego stan tak, aby wykonana nawierzchnia spełniała swoją rolę przez wiele lat.
- przy robotach, gdzie obciążenie ruchem jest duże, bezwzględnie należy wykonać badania geotechniczne, a stan gruntu określa geolog, podczas gdy projektant dobiera rodzaj konstrukcji.

POWYŻSZE CZYNNOŚCI POZWOLĄ DOPASOWAĆ PARAMETRY KOSTKI DO PRZEWIDYWANEGO STOPNIA NATĘŻENIA RUCHU.

WYBÓR KOSTKI – WAŻNE PARAMETRY

Nawet najlepiej dobrana kostka nie spełni naszych oczekiwań, jeśli jej parametry nie zostaną dopasowane do stopnia natężenia ruchu. Zanim przystąpimy do zakupu powinniśmy określić, kto i czym będzie się po niej poruszał. Zdiagnozowanie stanu podłoża gruntowego jest kluczowe dla określenia konstrukcji podbudowy. Jednak poza rodzajem gruntu rodzimego, o sposobie jej wykonania decydują także takie czynniki, jak: wielkość i rodzaj obciążenia, stan wód gruntowych, rodzaj systemu odwodnieniowego.

Rodzaj ruchu/grubość kostki :

- Pieszy: 4 lub 6 cm
- Samochodów osobowych: 6–8 cm
- Ciężkich pojazdów: 8 lub 10 cm

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA I UKŁADANIE KOSTKI

KORYTOWANIE GRUNTU

Na powierzchni wytyczonej wg projektu wykopuje się ziemię – usunięcie humusu i gruntu rodzimego powinno nastąpić do głębokości określonej ilością i grubością warstw podbudowy drogi (najczęściej od 20 cm do 40 cm podłoża). Warstwę gruntu należy dokładnie oczyścić z korzeni rosnących tam roślin. Roboty te wykonuje się najczęściej za pomocą maszyn drogowych, np. spychacza, zgarniarki lub równiarki – tylko w przypadku niewielkich powierzchni wykonuje się je ręcznie. Jeśli naturalną podbudowę stanowią grunty słabonośne, np. plastyczne gliny, grunty humusowe z zawartością części organicznych, należy je usunąć aż do warstwy względnie stabilnej, uwzględniając również poziomy wód gruntowych w taki sposób, aby nie znajdowały się one powyżej granicy przemarzania (wówczas należy obniżyć ten poziom). Czasami, w przypadku gruntów wysadzinowych (intensywnie rozszerzających się podczas przemarzania), głębokość korytowania jest większa, a nadmiar usuniętego gruntu zastępowany kruszywem lub ziemią o lepszych właściwościach. Może również zajść potrzeba dodatkowej stabilizacji, którą wykonuje się stosując np. mielony żużel, popiół lotny czy też cement. Podłoże naturalne można dodatkowo stabilizować i separować przy pomocy folii, geotkaniny lub geowłókniny (folia stosowana jest najczęściej jako separator podłoża na stacjach benzynowych, działając jako ekran przeciwfiltracyjny, uniemożliwiający przesiąkanie do gruntu substancji ropopochodnych).

WYRÓWNANIE I WYPROFILOWANIE TERENU

W momencie, gdy powierzchnia zostanie odpowiednio wykorytowana i ukształtowana zgodnie z niweletą przyszłego chodnika/tarasu, możemy przejść do kolejnego etapu prac, którym jest wyrównywanie powierzchni gruntu rodzimego. W naturalnym podłożu należy wówczas wykonać docelowe spadki i linie odwadniające nawierzchnię. Na tym etapie kształtuje się również poziomy przebieg chodnika / tarasu / drogi – wytycza się zakręty, krzywe przejściowe, rozjazdy. Nachylenie na powierzchni (spadek poprzeczny i podłużny) zależy od zaprojektowanych warunków odwodnienia i zawiera się zwykle pomiędzy 0,5-3% (oznacza to odpowiednio obniżenie powierzchni o 0,5 cm do 3 cm na długości 1 m). Następną czynnością jest wyrównywanie terenu (stosując pospółkę lub gruby piasek – grubość warstwy do 10 cm) i ubijanie zagęszczarką lub walcem dna wykopu, z uwzględnieniem odpowiedniego wyprofilowania spadku poprzecznego 2-3%, spadku podłużnego 0,5% oraz przechyłki na łukach (w przypadku zaprojektowania drenażu, montujemy go w tym momencie zgodnie z technologią).

WYKONANIE PODBUDOWY

Koniecznym warunkiem prawidłowego ułożenia kostek brukowych jest wykonanie warstwy tzw. podbudowy. Tworzy się ją z materiałów niespoistych, na uprzednio zagęszczonym, utwardzonym i ubitym podłożu gruntowym. Najczęściej stosowanym materiałem jest kruszywo naturalne lub łamane. Wykonywanie podbudowy polega na rozścielaniu kruszywa lub innego materiału drogowego i ubijaniu go do odpowiedniego stopnia zagęszczenia. Na ustabilizowanym dnie wykopu najpierw układa się warstwę konstrukcyjną, która musi być przed zagęszczeniem około 20% grubsza niż wynika to z projektu, gdyż kruszywo grube po zagęszczeniu zmniejsza swoją objętość (klinuje się).

GRUBOŚĆ PODBUDOWY

Grubość warstwy podbudowy zależy od rodzaju podłoża oraz przewidywanego obciążenia jednostkowego i sumarycznego. W przypadku nawierzchni wokół domów oraz chodników z reguły wystarcza warstwa ok. 20 cm, natomiast dla powierzchni poddanych większym obciążeniom ruchem kołowym zalecana grubość to minimum 30-40 cm. W przypadku grubszej podbudowy proces wykonywania jednej warstwy jest podzielony na kilka etapów. Umożliwia to uzyskanie odpowiedniego i jednorodnego zagęszczenia całej warstwy.

WARSTWA WYRÓWNUJĄCA (PODSYPKA)

Warstwę podsypki wyrównujemy łatą, utrzymując odpowiednie spadki. Warstwy nie zagęszczamy, ponieważ jej zadaniem jest zapewnienie dobrego osadzenia każdej kostki brukowej oraz zniwelowanie ewentualnych drobnych różnic w wysokości poszczególnych elementów. Kostka, ułożona na niezagęszczonej warstwie, powinna wystawać ponad wymagany poziom projektowanej niwelety nawierzchni o kilka milimetrów, ponieważ podczas zagęszczania dojdzie do osiadania podłoża i wyrównania poziomu. Należy jednak pamiętać, aby grubość podsypki po zakończeniu procesu wibrowania nie była mniejsza niż 3 cm.

PODSYPKA PIASKOWO-CEMENTOWA

W szczególnych przypadkach, dla podniesienia stabilności nawierzchni lub dla jej wzmocnienia, zamiast piasku stosuje się podsypkę cementowo-piaskową. Jednak, biorąc pod uwagę podstawowe zalety kostek brukowych, takie jak częściowa przesiąkliwość nawierzchni oraz łatwość jej demontażu, firma Libet nie zaleca tej metody. Podsypka cementowo-piaskowa nie zastąpi prawidłowo wykonanej podbudowy, a wręcz utrudni wykonywanie bieżących poprawek (w przyszłości może utrudnić demontaż nawierzchni, a wyrównywanie płytą wibracyjną może nie odnieść pożądanego skutku, jeżeli zostanie rozpoczęte po wiązaniu cementu). Podsypka piaskowo-cementowa nie jest zalecana także z uwagi na niedostateczną przepuszczalność nadmiaru wody opadowej w głąb podbudowy, a także z powodu podwyższonego ryzyka powstania wykwitów wapiennych na powierzchni kostki

SZEROKOŚĆ FUG

Przy układaniu kostki brukowej należy zachować odpowiednie szerokości fug. Wbrew pozorom, elementy dystansowe (tzw. odstępniki) – o ile takie w danym wzorze kostki występują – nie wyznaczają właściwej szerokości spoiny. Układając nawierzchnię należy zachować równe odstępy, których wielkość różni się w zależności od rodzaju powierzchni.

Rodzaj nawierzchni a dystans między kostkami:

- Chodniki, alejki, tarasy itp.: 2-3 mm
- Podjazdy, wjazdy, nawierzchnie drogowe: 3-5 mm;
- Płyty tarasowe: 7-15 mm

W miarę postępu prac kostkę należy okresowo wyrównać tak, aby otrzymać równomierną siatkę spoin. Nie wolno układać kostek zbyt ciasno, gdyż może to w przyszłości prowadzić do odpryskiwania górnych krawędzi kostki oraz ścinania naroży. Wypełnianie spoin pomiędzy poszczególnymi elementami umożliwia ich współpracę, tworząc monolityczną nawierzchnię. Zbyt ścisłe ułożenie kostek spowoduje, że materiał fugujący nie wypełni właściwie spoin, a ewentualne odchylenia nominalne materiału (długość/szerokość), które mogą wynosić ±2 mm, pozostaną widoczne. Ponadto, właściwie wykonana spoina ma kompensować zmiany wymiarów liniowych wynikające z rozszerzalności termicznej betonowych kostek w różnych temperaturach otoczenia. Prawidłowe wykonanie fug jest warunkiem stateczności nawierzchni. Błędy spoinowania, jak i niewystarczająca nośność podbudowy są przyczyną występowania licznych zmian destrukcyjnych nawierzchni, a także często niesłusznych reklamacji jakości betonowych elementów. Typowymi objawami jest odpryskiwanie górnych krawędzi kostki i narożników. Może do tego dochodzić już podczas zagęszczania nawierzchni lub w trakcie eksploatacji. Odporność betonowej kostki brukowej, a szczególnie naroży, na występowanie sił ścinających jest niewielka. Dlatego też często mylnie wiąże się przyczynę ścinania narożników z niewłaściwą jakością wyrobu. Prawidłowe spoinowanie przedłuża trwałość nawierzchni.

OBRAMOWANIE NAWIERZCHNI

Jednym z elementów realizacji prawidłowej podbudowy jest wykonanie obrzegowania nawierzchni. Układany przez nas taras czy chodnik powinien być obramowany z każdej strony przy pomocy oporników, pomiędzy którymi będzie układana warstwa kostki brukowej. Brzegowanie nawierzchni można wykonać, wykorzystując takie produkty Libet, jak Kravento, obrzeża trawnikowe, palisady, krawężniki oraz korytka ściekowe. Przed rozpoczęciem układania należy wytyczyć obramowanie przy uwzględnieniu wymaganej szerokości ułożenia kostek łącznie z siatką spoin. Możemy to określić, kładąc pojedyncze rzędy kostek z zachowaniem niezbędnych odstępów między nimi.

CIĘCIE ELEMENTÓW BRZEGOWYCH

Na styku z obrzeżami czy krawężnikami zaleca się przycinanie kostki specjalnymi piłami. Co prawda wymaga to większego nakładu kosztów niż cięcie przy pomocy gilotyny, ale efekt estetyczny jest atrakcyjniejszy. Dopasowywane kawałki nie powinny być mniejsze niż połowa normalnej wymiarowej kostki. Przykład powyżej.

ZASADA UKŁADANIA KOSTKI Z 3 PALET. WYMAGANIA DLA PRODUKTÓW COLORMIX

Podczas brukowania zawsze należy mieszać kostkę z minimum trzech różnych palet. Jest to jedyny sposób na uniknięcie wielkopowierzchniowych różnic w odcieniach koloru nawierzchni. Zasada ta powinna być bezwzględnie stosowana w przypadku kostek z grupy Colormix (dla tej grupy produktów wybieranie z palet powinno następować również w pionie). Ze względu na technologię stosowaną przy ich produkcji, której celem jest stworzenie charakterystycznych, spontanicznie rozłożonych kolorów, odwzorowujących naturę, różnica kolorystyczna występująca między paletami może być znacząca.

Ponadto rekomendujemy, aby wykorzystane produkty pochodziły z jednego zakładu produkcyjnego, najlepiej z tej samej partii. Wskazówki te dotyczą nie tylko asortymentu z grupy Colormix, ale praktycznie wszystkich materiałów nawierzchniowych. Niejednorodny kolor kostki wynika z naturalnej różnorodności odcieni surowców wykorzystywanych do produkcji. Układając taką kostkę warstwa po warstwie z jednej palety, nie unikniemy powstania wyraźnych różnic w kolorystyce całej nawierzchni. Dlatego, aby uzyskać równomierny i estetyczny rozkład barw, należy ją układać z minimum trzech różnych palet, pobierając kostkę w pionie, a nie bezpośrednio z warstwy.

PRZYCZYNY RÓŻNIC W ODCIENIACH BARWY KOSTKI

W przypadku wyrobów betonowych poszczególne partie kostki są identyczne pod względem kształtu i formy, jednak mogą różnić się odcieniem. Różnice te ujawniają się zwłaszcza, gdy porównamy produkty z różnych partii produkcyjnych. Wpływ na to ma kilka czynników. Po pierwsze, kostka powstaje z naturalnych składników, takich jak cement (klinkier), żwir i piasek. które mogą różnić się między sobą barwą, a przez to wpływać na wahania odcieni gotowego wyrobu. Po drugie, przyczyną mogą być drobne różnice w charakterystykach poszczególnych maszyn czy nawet pory produkcji danej partii. Po trzecie, zjawisko to może wystąpić również w systemach łączonych, których poszczególne elementy produkowane są przy pomocy różnych form. Różnice w odcieniach nie są wyłącznie domeną kostek, pochodzących z różnych partii produkcyjnych. Taka sytuacja może wystąpić także w przypadku produktów z tej samej partii. Zazwyczaj wynika ona z niewielkich zmian warunków dojrzewania, takich jak temperatura czy wilgotność powietrza. Przyczynami tego stanu są m.in. kolejność zapełnienia komór dojrzewalni, pory dnia czy też zmiany pogody. Kolejny element stanowią niewielkie wahania wilgotności betonu, występujące pomimo stosowania zaawanasowanych i nowoczesnych systemów kontroli tego parametru. Wszystkie te czynniki mogą wpłynąć na różnice w odcieniu kostki, jednak w żaden sposób nie zmienią właściwości technicznych i wysokiej jakości wyrobu gotowego. Ostatnią grupę czynników, mogących wpłynąć na zmiany w odcieniu kostki, stanowią te, ujawniające się już na powierzchniach ułożonych. Zabrudzenia (zwłaszcza w połączeniu z działaniem czynników mechanicznych), warunki pogodowe, oddziaływanie soli drogowej czy nawet nierównomierny stopień natężenia eksploatacji mogą zmienić wygląd zarówno kolorowej, jak i niebarwionej nawierzchni.

UKŁADANIE TARASÓW

Płyty tarasowe Libet Impressio można układać jedną z trzech najpopularniejszych metod:

- na gruncie naturalnym, czyli tzw. metodą „na sucho",
- na wylewce betonowej, czyli tzw. metodą „na mokro" (klejenie),
- na specjalnych wspornikach w technologii tarasów wentylowanych.

Bez względu na to, jaką metodę montażu zastosujemy, w przypadku płyt wet-cast wymagana jest impregnacja przed przystąpieniem do prac. Zanim staniemy przed dokonaniem wyboru konkretnej metody, należy wykonać projekt nawierzchni, który przede wszystkim da nam odpowiedź na podstawowe pytania dotyczące:

- wymiaru powierzchni,
- realnego obciążenia nawierzchni,
- sposobu odwodnienia (w tym spadki poprzeczne i podłużne),
- wzoru płyt i sposobu ich układania.

Wybór metody będzie więc uzależniony głównie od naszych wymagań użytkowych i estetycznych oraz warunków technicznych czy ukształtowania posesji. Radzimy nie wylewać tarasu przed podjęciem decyzji o tym, jak ma on wyglądać i jakim materiałem ma zostać wyłożony. Często bowiem nie ma potrzeby wykonywania betonowej konstrukcji, a układanie tarasu metodą „na mokro" jest zdecydowanie bardziej czaso- i kosztochłonne. Montaż metodą „na sucho" to sposób prostszy, tańszy i szybszy (szacuje się, że układanie na mokro trwa około 30 dni, tymczasem metoda „na sucho" pozwala zrobić to w 1 dzień, przy kosztach mniejszych o ok. 40%). Układanie tarasu na naturalnym gruncie pozwala także na samodzielną, szybką i łatwą wymianę płyt przy ich ewentualnym uszkodzeniu. Wygodnym sposobem, niewymagającym skomplikowanych umiejętności i długotrwałych prac budowalnych, jest także montaż na wspornikach. Ułożenie tarasu tą metodą umożliwia umieszczenie instalacji elektrycznej czy wodnej pod płytami, bez pracochłonnych prac budowlanych. Przy układaniu tarasu niezbędne są odpowiednie narzędzia:

- łata i poziomica w przypadku niewielkich powierzchni,
- niwelator i maszyny drogowe w przypadku dużych powierzchni placów,
- biały, gumowy młotek,
- chwytak do płyt (nie jest to narzędzie konieczne, ale pozwoli na łatwiejsze układanie płyt równolegle do płaszczyzny, bez ryzyka uszkodzenia wcześniej przygotowanej podbudowy).

Bez względu na to, czy wybierzemy metodę „na sucho" czy „na mokro", podstawowym elementem, w dużym stopniu decydującym o trwałości i estetycznym wyglądzie nawierzchni, jest prawidłowe wykonanie podbudowy. O jej konstrukcji decyduje:

- rodzaj gruntu rodzimego,
- stan wód gruntowych,
- rodzaj systemu odwodnieniowego.

PROCES ZAGĘSZCZANIA

Właściwie ułożoną nawierzchnię z kostki brukowej zagęszczamy za pomocą odpowiedniego wibratora płytowego zabezpieczonego płytą z tworzywa sztucznego, która chroni przed punktowym ścieraniem i wykruszaniem naroży. Brak zabezpieczenia stalowej płyty wibratora (podstawowy błąd, jaki popełnia niedoświadczona brygada brukarska) powoduje, że ewentualne ziarenka piasku wydostające się z fug, są rozcierane na drobny pył, który wnika z wilgocią w porowatą strukturę wierzchu, tworząc trudne do usunięcia plamy. Pył ten, szczególnie wtedy, gdy jest wilgotny, wiąże się z obecnym w materiale wapnem, tworząc wapień silikatowy, który niezmiernie trudno usunąć z powierzchni kostek brukowych. Może to również powodować mechaniczne uszkodzenie powierzchni kostek w strefie przykrawędziowej – szczególnie w przypadku kostek bezfazowych. W przypadku braku bocznych ograniczeń (obrzeży lub krawężników), podczas zagęszczania krawędzie boczne należy zabezpieczyć przed obsuwaniem. Zagęszczenie przeprowadza się równomiernie na całej powierzchni, zawsze od brzegów do środka, a następnie wzdłuż, aż do uzyskania docelowego poziomu nawierzchni i stabilności poszczególnych elementów. Po zagęszczeniu wskazane jest uzupełnienie spoin i usunięcie nadmiaru fugi. Tak ułożona nawierzchnia jest gotowa do użytkowania. Nie należy używać zagęszczarek mechanicznych do produktów o dużej smukłości, do których należą Maxima Slim i Maxima Molto oraz delikatnych, cienkich płyt Monza, a także do produktów typu wet-cast.

JEDNOLITA PŁASZCZYZNA

Prawidłowo ułożona nawierzchnia powinna stanowić jednolitą płaszczyznę bez wybrzuszeń, występów i szpar większych niż spoiny między kostkami. Idąc po takiej nawierzchni, nie powinno się wyczuwać różnic wysokości na łączeniach poszczególnych kostek. Oznacza to, że jest ona gotowa i może być natychmiast eksploatowana.

WYKONANIE SPOIN, MATERIAŁ DO WYPEŁNIANIA FUG

Układając kostkę brukową, należy pamiętać, aby pomiędzy sąsiadującymi elementami powstawały fugi (odstępy pomiędzy kostkami), które wypełniamy drobnym, płukanym piaskiem. Jego granulacja nie powinna być większa niż szerokość fugi, ponieważ większe ziarna piasków gruboziarnistych mogą zawieszać się między ściankami kostek brukowych, powodując nierównomierne wypełnienie spoin, a także uszkodzenia krawędzi przylicowych podczas eksploatacji. Materiał do fugowania powinien być wmiatany w spoiny zgodnie z postępem prac. Piasek powinien być suchy i pozbawiony domieszek gliny, gdyż zanieczyszczona spoina może powodować nieusuwalne zabrudzenia na powierzchni kostki (zwłaszcza w przypadku kostek o jasnej kolorystyce). Do wypełnienia spoin, w zależności od technologii układania, można użyć także fugi żywicznej. To wygodny materiał wykończeniowy, który sprawdza się na nawierzchniach o niewielkim obciążeniu ruchem. Fugowanie powinno odbywać się zgodnie z instrukcją znajdującą się na opakowaniu pojemnika z fugą. Nie zaleca się fugowania sztywnymi zaprawami wymuszonych konstrukcją wyrobu przestrzeni między obrzeżami i krawężnikami. Zamknięcie specjalnie zaprojektowanej wolnej przestrzeni do kompensacji naprężeń liniowych sztywną zaprawą może doprowadzić do trwałego uszkodzenia produktu.

PROCES WYPEŁNIANIA FUG

Nadmiar materiału należy usunąć w całości przed wibrowaniem, a po zagęszczeniu powtórzyć spoinowanie, aby uzupełnić powstałe braki. Zaleca się wielokrotne wypełnianie fug, co wydatnie wspomaga proces spoinowania. W razie potrzeby, należy po pewnym czasie czynność powtórzyć.

KONTROLA MATERIAŁU

Po otrzymaniu towaru na plac budowy, należy sprawdzić, czy kostka nie posiada żadnych widocznych braków lub wad. W razie wystąpienia wątpliwości lub zastrzeżeń dotyczących jakości, zgodnie z obowiązującymi w firmie Libet Ogólnymi Warunkami Sprzedaży, nie wolno rozpoczynać prac wykonawczych do czasu wyjaśnienia zastrzeżeń ze sprzedawcą.

WYKWITY

Wykwity wapniowe w postaci nalotu (od barwy białej po żółtobrunatną) to naturalne zjawisko, wynikające z procesu produkcji wyrobów betonowych. Nie ma ono wpływu na właściwości produktów oraz na jakość nawierzchni brukowych z nich wykonanych. Jest to jedynie czasowe obniżenie estetyki. Wykwity pojawiają się krótko po wybrukowaniu, na skutek naturalnego procesu lub w wyniku nieprawidłowo wykonanej podbudowy. Ich usuwanie następuje poprzez naturalną eksploatację, która – w zależności od intensywności użytkowania oraz warunków wodno-gruntowych – może trwać od kilku do kilkunastu miesięcy. Jednakże należy mieć świadomość, że jeśli podbudowa ma tendencje do trzymania wody, to podciąganie kapilarne może powodować powtórne ich powstawanie. Wykwity można również usunąć metodą mechaniczną – piaskowaniem lub/i szlifowaniem powierzchni kostek, albo metodą chemiczną – ługowaniem niskoprocentowymi roztworami kwasów nieorganicznych i organicznych (np. 1-2% roztworem kwasów solnego, octowego lub mrówkowego). Ługowanie można wykonać poprzez kilkukrotne zmywanie fragmentów nawierzchni z wykwitami. Zbyt długi czas ługowania może doprowadzić do uszkodzenia kostek. Pod wpływem środków na bazie kwasów, podczas czyszczenia może dojść do odsłonięcia ziaren kruszywa na powierzchni kostki (szczególnie widoczne dla kostek barwionych). Decydując się na taką metodę, należy najpierw wykonać próbę na mniejszej powierzchni, najlepiej w miejscu, które na co dzień nie jest eksponowane. Na koniec nawierzchnię należy dokładnie umyć dużą ilością wody z detergentami. Trzeba jednak pamiętać, że skuteczność zarówno metody mechanicznej, jak i chemicznej nie zawsze jest zadowalająca i nie są one obojętne dla betonu.

KONSERWACJA, PIELĘGNACJA, EKSPLOATACJA

PIELĘGNACJA NAWIERZCHNI Z KOSTKI BRUKOWEJ

Nowoczesna technologia konserwacji kostki, stosowana w produktach Libet Decco, nie zwalnia z obowiązku dbania o czystość nawierzchni. Regularne zamiatanie i mycie to niezbędne, podstawowe zabiegi pielęgnacyjne, pozwalające zachować walory estetyczne i użytkowe nawierzchni, zarówno z kostek brukowych, jak i z płyt. Bieżące zabrudzenia oraz nanoszony piasek czy liście powinny być regularnie usuwane przy pomocy szczotki. Zalecamy także okresowe (1-2 razy w roku) mycie nawierzchni wodą, najlepiej przy pomocy myjki ciśnieniowej z szyjką rotacyjną. W przypadku większych i trudniejszych do usunięcia zabrudzeń, można do tego celu wykorzystać mieszankę wody i płynu do mycia naczyń, w proporcji 3:1. Po naniesieniu na plamę należy ją pozostawić na minimum godzinę, a następnie delikatnie spłukać i wytrzeć. Nie oznacza to jednak, że ta metoda gwarantuje usunięcie zanieczyszczenia. Pielęgnacja nawierzchni to także bieżące usuwanie chwastów, które mogą pojawiać się między kostkami oraz systematyczne uzupełnianie piaskiem fug w sytuacji ich wymycia.

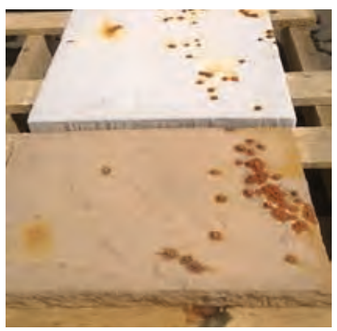
KONSERWACJA NAWIERZCHNI

Nawierzchnie z kostek brukowych nie wymagają specjalnych zabiegów konserwacyjnych, ale należy je pielęgnować poprzez regularne zamiatanie, okresowe zmywanie wodą oraz usuwanie zabrudzeń i ewentualne uzupełnianie fug. Do wypełnienia fug między kostkami należy stosować piasek gruby, płukany, bez zawartości pyłów, iłów. W przypadku każdego typu zabrudzeń najważniejsze jest, aby czas od momentu powstania zanieczyszczenia do jego usunięcia był maksymalnie krótki. Zwykłe zabrudzenia usuwamy przy pomocy twardej szczotki i wody. Silniejsze zanieczyszczenia czyścimy przy użyciu dostępnych w sklepach neutralnych środków czystości, zawierających mydło (np. past mydlanych). W przypadku kostek niezabezpieczonych specjalnym systemem ochrony ALS (więcej na ten temat w rozdziale Libet Impressio oraz na stronie www.libet.pl), można przeprowadzić impregnację betonu za pomocą, dostępnego w ofercie Libet impregnatu, który zmniejsza nasiąkliwość powierzchni kostki lub intensyfikuje jej barwę. Płyty wytwarzane w technologii wet-cast powinny być bezwzględnie zaimpregnowane. Do ich ochrony nie zaleca się stosowania innych preparatów. Użycie impregnatu innego niż Libet Impregnat powoduje utratę gwarancji na produkt. Impregnację należy wykonać przed zabudowaniem elementów i powinna ona obejmować powierzchnię licową oraz powierzchnie pionowe (boczne). W okresie zimowym należy unikać usuwania śniegu lub lodu za pomocą ostrych narzędzi, mogących uszkodzić poszczególne kostki. Dopuszczalne jest stosowanie zimą środków odladzających, ale ich intensywne używanie może przyczynić się do zmian kolorystyki betonu (może powodować złuszczanie wierzchniej warstwy). Stosowanie tego typu środków nie jest zalecane w pierwszym roku po ułożeniu nawierzchni. Dla produktów impregnowanych bądź lakierowanych, należy dokonywać okresowych przeglądów stanu zużycia powierzchni z częstotliwością uzależnioną od intensywności użytkowania i warunków eksploatacji. W przypadku stwierdzenia widocznych zmian na powierzchni w postaci ubytków lakieru lub widocznego braku efektów ochrony impregnacji nawierzchnie należy konserwować, stosując rekomendowane środki ochrony powierzchni, w tym także dodatkową impregnację wg zaleceń Libet.

Fabryczne zabezpieczenie (impregnat, lakier), w tym także płyt Tierra, Soledo, Limbra i innych wyprodukowanych w technologii „coating" chroni powierzchnie w pierwszym okresie ich użytkowania przed zabrudzeniami i odbarwieniami, jeżeli zostaną one możliwie szybko usunięte przy użyciu wody i neutralnego środka czyszczącego. Długość ochrony zależy od wielu czynników, jak częstość użytkowania, czyszczenia, nasłonecznienia oraz intensywności opadów atmosferycznych. Chemiczny bądź fizyczny wpływ wymienionych czynników zewnętrznych może wymagać okresowej renowacji powłoki.

ZASADY UŻYTKOWANIA NAWIERZCHNI Z KOSTKI BRUKOWEJ I PŁYT TARASOWYCH

Nawierzchnię powinniśmy chronić przed plamami z oleju, płynów samochodowych, smaru czy smoły oraz innych substancji chemicznych i środków na bazie cementu. Takie zabrudzenia są bardzo trudne do usunięcia, dlatego należy unikać wykonywania na nawierzchni prac, które mogą spowodować powstawanie tego typu plam. Jeżeli pewne działania muszą zostać wykonane (np. prace na elewacji budynku), warto zabezpieczyć nawierzchnię, np. przy pomocy taśm i folii. Gdy jednak dojdzie do zabrudzenia, powierzchnię czyścimy przy użyciu specjalnych środków chemicznych, zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu. Przed tym warto jednak, na niewielkim i nieeksponowanym fragmencie nawierzchni, zrobić próbę, ponieważ niektóre środki mogą spowodować zmiany w kolorze produktu. Użytkując nawierzchnie z kostki brukowej, powinniśmy także zwrócić uwagę na rodzaj obciążenia, jakiemu jest dedykowana. Nie należy po niej przeciągać ciężkich przedmiotów, a do jej czyszczenia czy odśnieżania i odladzania używać narzędzi z ostrymi krawędziami, które mogą spowodować zarysowania. Należy także unikać uderzania ciężkimi, zwłaszcza metalowymi przedmiotami. Ze szczególną starannością trzeba także prowadzić prace pielęgnacyjne na trawnikach, ponieważ środki chemiczne, służące do nawożenia powierzchni zielonych mogą wywołać na betonie niemożliwe do usunięcia plamy. Kruszywa ostrokrawędziste/łamane, znajdujące się na powierzchni mogą prowadzić do jej zarysowania. Nie należy na powierzchni płyt pozostawiać przedmiotów metalowych, mogących zardzewieć pod wpływem wilgoci ani materiałów chłonących wilgoć bądź przedmiotów, pod którymi wilgoć się utrzymuje, np.: dywany, wycieraczki, donice bez podstawek. Przy zbyt długim kontakcie wilgoci z płytą, na jej powierzchni mogą powstać trwałe przebarwienia. W przypadku korzystania z mebli ogrodowych ich podstawy należy zabezpieczyć miękkim materiałem chroniącym powierzchnie płyt przed zarysowaniem podczas przesuwania mebla.



WARUNKI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA PRODUKT (WOZP)

1. Produkty są zgodne z normami lub Aprobatami Technicznymi, których deklarowane Parametry podano na etykietach produktu i danymi zawartymi w deklaracjach właściwości użytkowych Produktów.

2. Sprzedawca jest zwolniony od odpowiedzialności z tytułu gwarancji (jeżeli udzielił) lub rękojmi, jeżeli Kupujący wiedział o wadzie w chwili zawarcia umowy bądź w chwili odbioru Produktów. Sprzedawca jest zwolniony z odpowiedzialności z tytułu gwarancji, gdy wada nie obniża wartości lub użyteczności Produktu lub jest fizycznym uszkodzeniem spowodowanym przez czynniki zewnętrzne mechaniczne lub chemiczne.

3. W przypadku stwierdzenia przez Kupującego wady po odbiorze Produktu, jest on zobowiązany poinformować Sprzedawcę i/lub Gwaranta (jeżeli gwarancja została udzielona, a Kupujący korzysta z gwarancji) o stwierdzonej wadzie i złożyć pisemną reklamację u Sprzedawcy, przedkładając następujące dokumenty: (a) wniosek reklamacyjny, (b) kserokopia oryginału faktury zakupu Produktów, (c) dokumenty WZ w oryginale, (d) etykiety Produktów załączone do palet. W celu sprawnego przebiegu procesu reklamacyjnego wskazane jest także załączenie: (e) fotografii realizacji ze szczegółowym i widocznym wskazaniem reklamowanych wad, (f) oświadczenia o sposobie zabudowania Produktów i osobie dokonującej zabudowania, jeżeli Produkty zostały zabudowane. Reklamacje mogą być składane za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail Sprzedawcy lub adres wskazany w dokumencie zakupu (faktura VAT lub paragon). Odpowiedź na reklamację zostanie wysłana pocztą elektroniczną na adres wskazany w zgłoszeniu reklamacyjnym bądź adres, z którego przysłano zgłoszenie (o ile zostało ono przesłane za pośrednictwem poczty elektronicznej), a jeśli zgłoszenie reklamacyjne zostało złożone pocztą zwykłą, odpowiedź będzie przesłana pocztą zwykłą. Zgłoszenie reklamacyjne w ramach udzielonej gwarancji jest uznawane za złożone w terminie, jeżeli zostanie doręczone Gwarantowi najpóźniej w ostatnim dniu obowiązywania Gwarancji. Zgłoszenie reklamacyjne w ramach rękojmi jest uznawane za złożone w terminie, jeżeli zostanie wysłane do Sprzedawcy najpóźniej w ostatnim dniu obowiązywania rękojmi. Sprzedawca i/lub Gwarant zobowiązuje się ustosunkować do roszczeń reklamacyjnych w terminie 14 dni od daty otrzymania zgłoszenia.

4. W przypadku stwierdzenia wady Kupujący jest zobowiązany do wstrzymania się z zabudową Produktów do czasu otrzymania stanowiska Sprzedawcy lub Gwaranta (jeżeli gwarancja została udzielona) ustosunkowującego się do złożonej reklamacji. Jeżeli Kupujący wbudował Produkt z wcześniej stwierdzonymi wadami bądź co do którego złożył zgłoszenie reklamacyjne przed jego wbudowaniem, a nie minął jeszcze termin na ustosunkowanie się do zgłoszonego roszczenia reklamacyjnego, w przypadku potwierdzenia istnienia wady bądź zaistnienia stanu, gdy takie potwierdzenie zaistniało z mocy ustawy, Sprzedawca i/lub Gwarant nie ponoszą kosztów rozbiórki i ponownej zabudowy Produktów.

5. Niezależnie od trybu dochodzenia roszczeń z tytułu ujawnienia się wady Produktu, w przypadku, gdy wymiana Produktu jest niemożliwa, utrudniona lub niosłaby ze sobą nadmierne koszty, a wada nie ma istotnego wpływu na użyteczność Produktu, Sprzedawca lub Gwarant (jeżeli gwarancja została udzielona) może odpowiednio obniżyć cenę.

6. Kupujący traci uprawnienia z tytułu gwarancji za wady fizyczne Produktu, jeżeli nie zawiadomi Gwaranta o wadzie niezwłocznie, najpóźniej w ciągu 7 dni od chwili ich wykrycia. Kupujący powinien zbadać Produkt w terminie 7 dni od dnia jego wydania. Badanie nie dotyczy wad widocznych w chwili odbioru/wydania Produktów. Zastrzeżenia Kupującego co do ilości dostarczonych Produktów nie są objęte ani gwarancją ani rękojmią.

7. Nie podlegają gwarancji, jak również nie są wadą w rozumieniu rękojmi, dopuszczone przez dokumenty odniesienia (Aprobatę Techniczną/właściwe normy): (a) odchylenia w wymiarach i wyglądzie wyrobu, (b) ubytki w wierzchniej warstwie wyrobu, będące następstwem eksploatacji, (c) naturalne zmiany w kolorystyce produktów, będące następstwem eksploatacji/użytkowania, (d) wykwity wapniowe w postaci nalotu od barwy białej po żółto-brunatną; (e) straty powstałe na skutek zabudowy niedojrzałych Produktów, (f) odchyłki w kolorze lub strukturze wyrobów uwarunkowane procesem produkcyjnym oraz naturalną zmiennością kruszyw, (g) włoskowate mikropęknięcia powierzchniowe powstałe w wyniku skurczów betonu podczas dojrzewania Produktów.

8. Nie podlegają gwarancji, jak również nie są wadą w rozumieniu rękojmi, wady i skutki wad, o ile co do Produktów: (a) zapakowanych w opakowania z wykorzystaniem granulatu do przesypywania / zabezpieczania warstw Produktów, przed przystąpieniem do zagęszczania podłoża i bezpośrednio po rozpakowaniu Produktów z opakowań fabrycznych nie usunięto dokładnie i w pełni granulatu z powierzchni Produktów, (b) zastosowano inne preparaty oddziałujące na Produkty chemicznie, niż preparaty dla określonego Produktu przewidziane przez Producenta i pozostające w jego ofercie handlowej, w szczególności inne niż powyżej odpowiednio wskazano impregnaty, kleje, fugi.

9. W przypadku, gdy Zamówienie Kupującego będzie realizowane kilkoma dostawami, za partię towaru, dla której wymagana jest m.in. jednolitość koloru, uznaje się jedną dostawę, chociażby nie wyczerpywała ona całego zamówienia.

10. Gwarancją ani rękojmią nie są objęte wady i uszkodzenia Produktów powstałe w wyniku: (a) niewłaściwego zaprojektowania lub wykonania podbudowy, (b) niewłaściwego lub niezgodnego z wymaganiami technicznymi albo z Instrukcją układania zakupionych Produktów, (c) niewłaściwego doboru Produktu do rodzaju i wielkości obciążeń, (d) niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych Produktów, (e) niewłaściwego składowania lub transportu Produktów, (f) klęsk żywiołowych, wojen, niepokojów społecznych lub innych nieprzewidzianych wypadków losowych, (g) cechy stanowiące właściwości produktu, o których mowa w warunkach techniczno-handlowych Instrukcji, (h) użycia w pierwszym okresie zimowym po ułożeniu nawierzchni środków odladzających, w tym środków o właściwościach żrących, bądź wchodzących w reakcje chemiczne z materiałem/surowcem, z którego wytworzono Produkt; (i) wykorzystania do wypełniania spoin pomiędzy ułożonymi Produktami materiałów bądź substancji nieelastycznych, czego skutkiem jest zaistnienie odprysków krawędzi przylicowych; (j) odkruszania się krawędzi przylicowych w Produktach postarzanych, będące skutkiem pozostałości po procesie technologicznym ich produkcji, w szczególności po procesie ich obijania.

11. Gwarancją i rękojmią nie są objęte i nie stanowią wady Produktu: (a) zaistnienie na krawędziach Produktów naddatków materiału betonowego powstałych w wyniku wyciskania zaczynu cementowego podczas zagęszczania betonu w formie w procesie produkcji. Wypływki takie wykruszają się podczas procesu układania-zagęszczania oraz w pierwszym etapie procesu eksploatacji, (b) w przypadku kostek bezfazowych i z mikrofazą – brak ostrości krawędzi (co nie wpływa na parametry użytkowe oraz trwałość nawierzchni).

12. Niezależnie od innych okoliczności, wyłączających bądź ograniczających uprawnienia gwarancyjne i z tytułu rękojmi Kupującego, co do Produktów z betonu architektonicznego gwarancją i rękojmią nie są objęte i nie stanowią wady Produktu (a) różnice w fakturze produktów (nawet tego samego produktu) spowodowane wystąpieniem porów czy wżerów będących skutkiem formowania się betonu architektonicznego, w szczególności naturalnego odpowietrzania mieszanki betonowej; (b) różnice kolorystyczne produktów wynikające z naturalnej zmienności właściwości naturalnych surowców wykorzystywanych do produkcji czy różnic w wilgotności powietrza lub temperaturze powietrza atmosferycznego w trakcie ręcznego procesu produkcji, w tym zalewania betonem formy, a także późniejszego dojrzewania betonu, (c) wypływki cementowe ujawniające się w miejscach łączenia elementów formy, będące na tyle cienkie, że po ich usunięciu, odłamaniu, nie zostaje odsłonięta wgłębna struktura betonu.

13. Próbki Produktów udostępniane przez Producenta dla Sprzedawcy w ramach jego działalności promocyjnej / marketingowej mogą różnić się od Produktów dostarczanych Kupującemu. To samo dotyczy dostarczanych różnych partii produkcyjnych Produktów. W zakresie, w jakim różnica ta jest dopuszczalna przez właściwą Normę PN-EN odpowiedzialność Producenta i/lub Gwaranta za zaistnienie tych okoliczności, jak i skutki takich okoliczności jest wyłączona tak dalece, jak zezwalają na to bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa.

14. Gwarancji i rękojmi nie podlegają wady powstałe na skutek niestosowania się Kupującego do treści dokumentów o których mowa w niniejszej Instrukcji.

15. Postanowienia WOzP, w szczególności postanowienia niniejszego punktu, stanowią o treści i warunkach gwarancji na Produkty.

16. Okoliczności wyłączające gwarancję wskazane w WOzP stanowią także przesłanki do uchylenia się przez Sprzedawcę od odpowiedzialności z rękojmi za wady fizyczne.

17. Wszelkie wadliwe Produkty po wymianie stają się własnością Sprzedawcy lub Gwaranta.

18. Sprzedawca, o ile sprzedaż Produktu nie nastąpiła na rzecz konsumenta, oraz Gwarant nie ponoszą odpowiedzialności za wady, za rozpatrzenie reklamacji, jak i za skutki tych stanów, choćby Produkt był wadliwy, o ile reklamacja nie została wniesiona w sposób zgodny z WOzP albo nie zawierała wszystkich elementów, o których mowa w ust. 3.

19. Kruszywa, które zostały użyte przy zabudowie Produktów Libet muszą posiadać potwierdzenie przeprowadzonej oceny zgodności z dołączonym dokumentem CE. Brak powyższego może być podstawą do nieuznania zgłaszanych roszczeń.

ZAPLANUJ WYKOŃCZENIE POSESJI

Elegancka i funkcjonalna nawierzchnia, mająca spełnić wymogi użytkowe danej inwestycji, to przede wszystkim nawierzchnia wykonana według przemyślanego projektu. Aranżacja przestrzeni powinna być spójna z architekturą budynku, idealnie ją uzupełniać i podkreślać jej charakter. Poza estetyką niezwykle ważny jest również komfort użytkowania tarasów, ścieżek, podjazdów czy patio. O tym, czy będzie to przyjazna przestrzeń zdecyduje zarówno dokładne jej rozplanowanie, wykonanie, jak i zastosowanie odpowiednich materiałów wysokiej jakości.

Dlatego do zabudowy otoczenia posesji warto dobrze się przygotować. Przemyślany projekt oraz starannie i profesjonalne wykonawstwo sprawią, że uda nam się stworzyć w ogrodzie miejsce, które stanie się naszym drugim domem. W zorganizowaniu prac pomoże poniższy dziennik planowania inwestycji.

USŁUGA PROJEKTOWA

Materiały, które warto przygotować na wizytę projektanta:

- ☐ rzut przyziemia
- ☐ rzut elewacji
- ☐ mapa do celów projektowych

Spotkanie z projektantem

Kontakt do projektanta: _____

_____

Termin i miejsca spotkania: _____

PROPONOWANE MATERIAŁY	PRZEZNACZENIE
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Uwagi i ustalenia z projektantem:

Termin oddania projektu: _____

KOSZTORYS

MATERIAŁ

Kosztorys materiałowy (opracowuje pracownik Punktu Sprzedaży Libet)

Termin dostarczenia materiałów: _____

W zależności od wybranego materiału na wierzchniowego przy pracach wykonawczych mogą się przydać także produkty uzupełniające, takie jak impregnaty, fugi czy kleje Libet. O szczegóły zapytaj sprzedawcę punktu Libet Platinium lub brukarza.

PRODUKT	ILOŚĆ M²/ SZT.	CENA (suma):
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

ZABUDOWA

Kontakt do wykonawcy: _____

Termin spotkania z wykonawcą: _____

MATERIAŁY POTRZEBNE DO WYKONANIA PODBUDOWY

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

KOSZTORYS WYKONAWCZY

Firma wykonawcza przygotowuje kosztorys po zapoznaniu się z projektem.

Termin rozpoczęcia prac:

Termin zakończenia prac:

HARMONOGRAM PRAC

Przy ustalaniu z wykonawcą kolejności prac radzimy w pierwszej kolejności zaplanować takie etapy, jak wykonanie elewacji i ogrodzenia, a dopiero później zabudowanie nawierzchni oraz posadzenie zieleni.

		RODZAJ	TERMIN ZAKOŃCZENIA	UWAGI
Montaż materiału elewacyjnego				
Montaż ogrodzenia				
Przygotowanie podłoża pod nawierzchnie (prace przygotowawcze i podbudowa)				Przypilnuj, aby nie zapomniano o pozostawieniu przepustów na przeprowadzenie instalacji elektrycznej i wodnej
Zabudowa nawierzchni:	podjazd			
	taras			
	schody			
	ścieżki			
	inne			
Zabudowa elementów małej architektury:	murki			
	kwietniki			
	inne			

ZALECENIA DOTYCZĄCE PIELĘGNACJI NAWIERZCHNI

W zależności od wybranego materiału zapytaj sprzedawcę w punkcie Libet Platinium lub wykonawcę w jaki sposób zadbać o nawierzchnię, aby była estetyczna i funkcjonalna przez wiele lat.

zalecenia:

NOTATKI

Niniejszy katalog jest materiałem poglądowym, nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego. Zdjęcia nie stanowią ani zapewnienia Producenta, ani próbki, ani wzoru w rozumieniu kodeksu cywilnego. Próbki towarów są dostępne u sprzedawców. Ewentualne różnice w kolorze lub strukturze wyrobów w porównaniu do próbki nie są wadą, gdyż każdy wyrób jest uwarunkowany procesem produkcyjnym oraz naturalną zmiennością kruszyw.

Płyty wet-cast, płyty betonowe, płyty ceramiczne oraz produkty fasadowe to materiały charakteryzujące się istnieniem właściwych im melanży kolorystycznych (różnice w odcieniach poszczególnych elementów, bądź takich samych elementów z różnych partii dostawy/produkcji), które są cechą produktu takiego typu i nie stanowią jego wady. Układając produkty tej grupy, zaleca się przed końcowym ich ułożeniem wcześniejsze rozłożenie wszystkich elementów konstrukcji i odpowiedni dobór umiejscowienia poszczególnych elementów, celem późniejszego uzyskania oczekiwanej struktury barw realizowanej aranżacji nawierzchni.

Ze względu na warunki atmosferyczne, towarzyszące sesji zdjęciowej, obróbkę zdjęć i technikę druku, rzeczywiste kolory produktów, ich struktura, a w przypadku materiałów postarzanych także forma, mogą różnić się od prezentowanych na zdjęciach w katalogu. Podane w tabelach wagi zawierają masę palety drewnianej. Wymiary podane przy produktach mają charakter orientacyjny. Odstępstwa od podanych wymiarów dla rzeczywistych produktów są dopuszczalne i mieszczą się w normie właściwej dla danego produktu.

WWW, OGRODY WYSTAWOWE, NOWA APLIKACJA

Zachęcamy też do zapoznania się z naszą ofertą:

- **na stronach www.libet.pl oraz www.ceramic.libet.pl**
- **bezpośrednio w ogrodach wystawowych przy Autoryzowanych Punktach Sprzedaży Libet Platinium**
- **oraz za pośrednictwem urządzeń mobilnych, dla których stworzyliśmy specjalną aplikację***

*** Użytkownicy aplikacji uzyskują dostęp do galerii realizacji, do których prowadzą kody QR zamieszczone w niniejszym katalogu przy prezentacjach poszczególnych produktów.**

Libet

Libet CERAMIC

jesteśmy partnerem:

STOWARZYSZENIE
ARCHITEKTURY
KRAJOBRAZU

www.libet.pl
www.ceramic.libet.pl